

Texte narratif – Nouvelle littéraire

Critères	Niveau A	Niveau B	Niveau C	Niveau D	Niveau E
<p>2</p> <p>Cohérence et pertinence du texte</p>	<input type="checkbox"/> Crée un univers narratif pertinent et original (la lecture de l'histoire provoque des émotions chez le lecteur, ce qui était prévu de l'auteur)	<input type="checkbox"/> L'univers narratif est bien décrit et le contenu qui suscite l'intérêt du lecteur.	<input type="checkbox"/> L'univers narratif est bien décrit (il y a quelques incohérences).	<input type="checkbox"/> L'univers narratif n'est pas décrit / trop d'incohérences.	<p><input type="checkbox"/> Le texte remis n'est pas une nouvelle littéraire</p> <p>Si un crochet est fait à côté de l'un des éléments essentiels à la nouvelle, c'est que ce critère n'a pas été respecté dans le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Récit court o Évolution psychologique d'un personnage principal o Chute o Événements vraisemblables o La progression de la psychologie du personnage principal suit les étapes du schéma narratif o Peu d'actions o Peu de personnages et de lieux
	<input type="checkbox"/> Fait progresser de manière originale et pertinente et crédible la psychologie du personnage principal selon les étapes du schéma narratif	<input type="checkbox"/> Fait progresser de manière crédible la psychologie du personnage principal selon les étapes du schéma narratif	<input type="checkbox"/> Les personnages sont bien ou assez bien définis (psychologie assez présente). Ils ont une certaine profondeur.	<input type="checkbox"/> Les personnages n'ont aucune crédibilité. Ils ne présentent aucun intérêt pour le récit et/ou la psychologie de ces derniers n'évolue pas ou n'existe pas.	
	<input type="checkbox"/> Le type de narrateur est convenablement exploité (originalité et cohérence)	<input type="checkbox"/> La narration est cohérente <ul style="list-style-type: none"> o Pas de contradiction. o Pas d'information impertinente. 	<input type="checkbox"/> La narration a une certaine cohérence <ul style="list-style-type: none"> o Peu de contradiction. o Peu d'information impertinente. 	<input type="checkbox"/> La narration est incohérente.	
	<input type="checkbox"/> Les événements mènent tous à une chute imprévisible, pertinente et cohérente.	<input type="checkbox"/> Les événements font bien progresser l'action vers la chute du récit. La chute est cohérente avec le développement du récit.	<input type="checkbox"/> Les événements font assez bien progresser l'action vers la chute du récit. La chute est très prévisible dès le début.	<input type="checkbox"/> Les événements ne font pas progresser l'action. Il y a des ruptures entre les divers éléments.	
	<input type="checkbox"/> Fait habilement progresser le récit à l'aide mots-liens variés, nombreux et bien choisis.	<input type="checkbox"/> Fait habilement progresser le récit à l'aide de mots-liens variés	<input type="checkbox"/> Fait bien progresser le récit à l'aide mots-liens	<input type="checkbox"/> Quasi absence de mots-liens pour faire progresser le récit.	
	<input type="checkbox"/> L'enchaînement entre les idées est harmonieusement créé et permet d'oublier que le lecteur lit une histoire tellement tout s'enchaîne facilement.	<input type="checkbox"/> L'enchaînement entre les idées est logique et fluide.	<input type="checkbox"/> L'enchaînement entre les idées démontre une certaine logique et fluidité, avec quelques impertinences.	<input type="checkbox"/> Enchaînement entre les idées qui manque de fluidité, de logique.	
	<input type="checkbox"/> Harmonisation des temps verbaux irréprochable.	<input type="checkbox"/> Harmonisation des temps verbaux respectée	<input type="checkbox"/> Harmonisation des temps verbaux correcte, malgré quelques maladresses	<input type="checkbox"/> L'harmonisation des temps verbaux : pas bien faite / texte au présent.	

3 Utilisation d'un vocabulaire approprié et phrases stylisées	<input type="checkbox"/> Utilise des expressions et des mots précis, variés et appropriés . La narration présente un registre de langue soutenu / intégration de champs lexicaux et de figures de styles	<input type="checkbox"/> Utilise la plupart du temps des expressions et des mots précis et appropriés. Effort louable d'intégrer des figures de style et des champs lexicaux	<input type="checkbox"/> Utilise des expressions ou des mots généralement appropriés, malgré des imprécisions ou des répétitions.	<input type="checkbox"/> Utilise des expressions ou des mots usuels dont plusieurs sont incorrects ou répétés.	<input type="checkbox"/> Utilise des expressions ou des mots qui relèvent souvent de la langue orale ou familière (sans que cela soit justifié)
	<input type="checkbox"/> Utilisation pertinente des registres de langue en fonction de l'univers narratif (narration, dialogues)	<input type="checkbox"/> Registre de langue approprié à l'univers narratif (pour la narration / rien de particulier pour les dialogues)	<input type="checkbox"/> Registre de langue standard dans l'ensemble du récit (narration, dialogues)	<input type="checkbox"/> Registre de langue non approprié à l'univers narratif (ex. : langue familière, voire populaire non pertinente dans le contexte)	
4 Construction de phrases et ponctuation	<input type="checkbox"/> Construit et ponctue correctement ses phrases, plusieurs présentant une certaine complexité, malgré de rares maladresses.	<input type="checkbox"/> Construit et ponctue ses phrases de façon généralement correcte, plusieurs présentant une certaine complexité.	<input type="checkbox"/> Construit et ponctue de façon généralement correcte ses phrases de structure simple, mais celles de structure complexe comportent certaines maladresses.	<input type="checkbox"/> Construit et ponctue de façon généralement correcte ses phrases de structure simple, mais celles de structure complexe comportent plusieurs erreurs.	<input type="checkbox"/> Construit et ponctue correctement quelques phrases.
Nbr d'erreurs	L'élève fait 1% ou moins d'erreurs dans son texte 600 mots = 6 erreurs ou moins	L'élève fait 2% ou moins d'erreurs dans son texte 600 mots = 12 erreurs ou moins	L'élève fait 3% ou moins d'erreurs dans son texte 600 mots = 18 erreurs ou moins	L'élève fait 5% ou moins d'erreurs dans son texte 600 mots = 30 erreurs ou moins	L'élève fait plus de 5% d'erreurs dans son texte 600 mots = plus de 30 erreurs
5 Respect des normes relatives à l'orthographe	<input type="checkbox"/> Orthographe son texte de façon très satisfaisante. Effectue la plupart des accords et orthographe les mots de façon correcte, plusieurs étant moins courants.	<input type="checkbox"/> Orthographe son texte de façon satisfaisante. Effectue plusieurs accords et orthographe de façon correcte les mots courants.	<input type="checkbox"/> Orthographe son texte de façon acceptable. Effectue plusieurs accords simples et orthographe de façon généralement correcte les mots courants.	<input type="checkbox"/> Orthographe son texte de façon peu assurée. Effectue parfois les accords simples et orthographe correctement certains mots courants.	<input type="checkbox"/> Orthographe son texte en respectant peu les normes relatives à l'orthographe.
Nbr d'erreurs	L'élève fait 1% ou moins d'erreurs dans son texte 600 mots = 6 erreurs ou moins	L'élève fait 2,5% ou moins d'erreurs dans son texte 600 mots = 15 erreurs ou moins	L'élève fait 4% ou moins d'erreurs dans son texte 600 mots = 24 erreurs ou moins	L'élève fait 5% ou moins d'erreurs dans son texte 600 mots = 30 erreurs ou moins	L'élève fait plus de 5% d'erreurs dans son texte 600 mots = plus de 30 erreurs
Appréciation globale :					