

Document aidant à faire un **paragraphe fermé** suite à la lecture d'un texte ou d'un roman...

➤ **Ce qu'est un paragraphe fermé :**

- C'est un texte qui sert à expliquer ou démontrer une thèse.
- C'est une **démonstration** : il est donc nécessaire de poser une question (**problématique, thèse**) avant d'apporter une réponse organisée (**plan**).
- C'est une argumentation
- Les analyses du paragraphe fermé doivent faire preuve de la **cohérence de la réflexion faite**.
- ***paragraphe fermé = 1 seul paragraphe
- Pour faire un paragraphe fermé, il vous faut posséder une connaissance approfondie de l'œuvre étudiée, cerner avec rigueur la thèse à démontrer (pour ne pas être hors sujet), utiliser toutes les connaissances littéraires que vous avez acquises et peut-être même en acquérir d'autres au travers le travail à faire... ☺

➤ **Ce qu'est une thèse :**

Une thèse est une idée, une proposition, une opinion que l'on tient pour vraie et que l'on tente de défendre, démontrer, expliquer.

La thèse doit généralement cibler la globalité de l'œuvre et non seulement une partie de celle-ci.

Il faut donc être capable de prouver par le texte que « cette thèse est vraie, parce que... et aussi parce que... ». Seulement, on utilise d'autres marqueurs que « parce que » dans la dissertation ou le paragraphe fermé...

✓ Exemples de thèses à démontrer pour des textes littéraires (ou romans):

Les thèmes voir *** :

Démontrer un thème présent dans le roman ou le texte.

Démontrer la contradiction entre deux thèmes d'un roman ou d'un texte.

Démontrer la symbolique d'un thème dans l'histoire.

Les personnages :

Démontrer l'évolution psychologique d'un personnage.

Démontrer le type de relation qui existe entre deux personnages. (Relation hiérarchique, complice, d'opposition, d'amitié, de vengeance, etc.)

Démontrer qu'une telle valeur dicte les comportements du personnage principal.

Démontrer ce que pense un personnage d'un autre dans l'histoire.

Démontrer les conséquences d'un comportement, d'une attitude, d'une philosophie d'un personnages sur son entourage.

L'univers narratif :

Démontrer l'ambiance dans une histoire (tragique, triste, sarcastiques, etc.)

Le narrateur :

Démontrer le ton utilisé par le narrateur face à quelque chose (un autre personnage ou un groupe de personnes, un événement, une philosophie, etc.)

Le temps :

Démontrer que le temps a une symbolique dans l'histoire.

Hors catégorie

Démontrer la pertinence du titre du roman ou du texte.

Expliquer la pertinence d'un extrait ou d'une citation du roman (ou texte).

***Exemples de thèmes possibles :

Absurde	Drame	Hypocrisie sociale	Lyrisme	Rêve
Ambition	Ennui	Idéalisme	Matérialisme	Révolte, révolution
Amitié	Exotisme	Importance de l'apparence	Mort	Ruse et tromperie
Amour	Fatalité	Intolérance	Noblesse	Solitude
Angoisse	Folie	Ironie	Passion	Superstition (importance, philosophie)
Argent	Guerre	Jalousie	Pouvoir politique	Vengeance
Beau	Hasard et destinée	Jeux sur le langage	Préciosité	Vertu
Bonheur/malheur	Héroïsme	Joie de vivre	Quête de pouvoir	Volonté de vivre
Bourgeoisie	Hiérarchie sociale (inégalité)	Justice	Rancune	
Chevalerie	Honnêteté	Liberté	Religion (présence, importance)	
Courtoisie	Humanisme	Libertinage		
Cruauté				

IL EN EXISTE PLUSIEURS AUTRES...

➤ Structure du paragraphe fermé :

En UN SEUL paragraphe :

① **Marqueur de relation** (tout d'abord, premièrement, etc.) + énonciation de la thèse (en spécifiant le titre de l'œuvre et le nom, de l'auteur). ② **Marqueur de relation** (En effet, Effectivement, Ainsi, etc.) + la première **explication. ③ ***Citation qui appuie, illustre, complète l'explication. ④ **Marqueur de relation** (De plus, Également, En plus, etc.) + la deuxième explication. ⑤ Citation qui appuie, illustre, complète l'explication. ⑥ **Marqueur de relation** (Bref, Finalement, en Somme, En conclusion, etc.) + brève conclusion qui reprend la thèse en d'autres mots ou la reconferme ou complète les explications.

** Une explication : c'est une analyse que l'on fait du texte étudié en lien avec la problématique, mais il faut faire attention pour ne pas faire un simple résumé d'une partie de l'œuvre.

*** Citation : La citation ne doit pas répéter l'explication, mais la compléter.

➤ **Stratégies** utiles à mettre en place pour bien réussir le paragraphe fermé

Avant la lecture :

- Trouver une liste de thèses possibles à prouver... Bien les comprendre (*plusieurs échecs proviennent de l'incompréhension de ces dernières...*)
- Porter une attention particulière au titre de l'œuvre, à la 4^e de couverture, aux notes particulières faites par l'auteur autour de l'histoire (préambule, explications de l'œuvre par l'auteur ou un critique, etc.)
- Tenter d'aller lire des informations sur l'auteur de l'œuvre, la plupart d'entre eux exploite souvent les mêmes thèmes ou valeurs dans leurs œuvres.
- Si les thèses ne vous sont pas données avant de lire l'œuvre, vous aurez déjà une bonne idée de ce qui pourrait être prouvé ou expliqué (thèse) après avoir lu le quart de l'œuvre littéraire.

Pendant la lecture

- Rechercher des exemples, des arguments (les écrire sur des posts-it à l'intérieur du roman)
- Noter des citations prouvant ou expliquant la thèse (utiliser des posts-it pour repérer facilement les citations)

Après la lecture (lors de la rédaction du paragraphe fermé)

- Reformuler la thèse donnée ou choisir si nécessaire.
- Une fois la thèse (sujet) comprise, **notez** vos réflexions et explications en vrac sur une grande feuille, **regroupez-les** et **classez-les**. À ce moment-là vous verrez se dessiner un plan.
- Reformuler les **explications** pour qu'elles soient : **complètes, claires, concises, logiques, différentes les unes des autres**.
- Faire un plan du paragraphe fermé...
- Justifier vos idées à l'aide d'**exemples littéraires précis**, tout en évitant de constituer une liste ou un catalogue. (Les **citations** doivent être **exactes** et **pertinentes**.)
- Veiller à correctement **formuler vos idées** afin d'éviter un contre-sens.
- Surveiller l'**orthographe** et la **construction logique des phrases**.