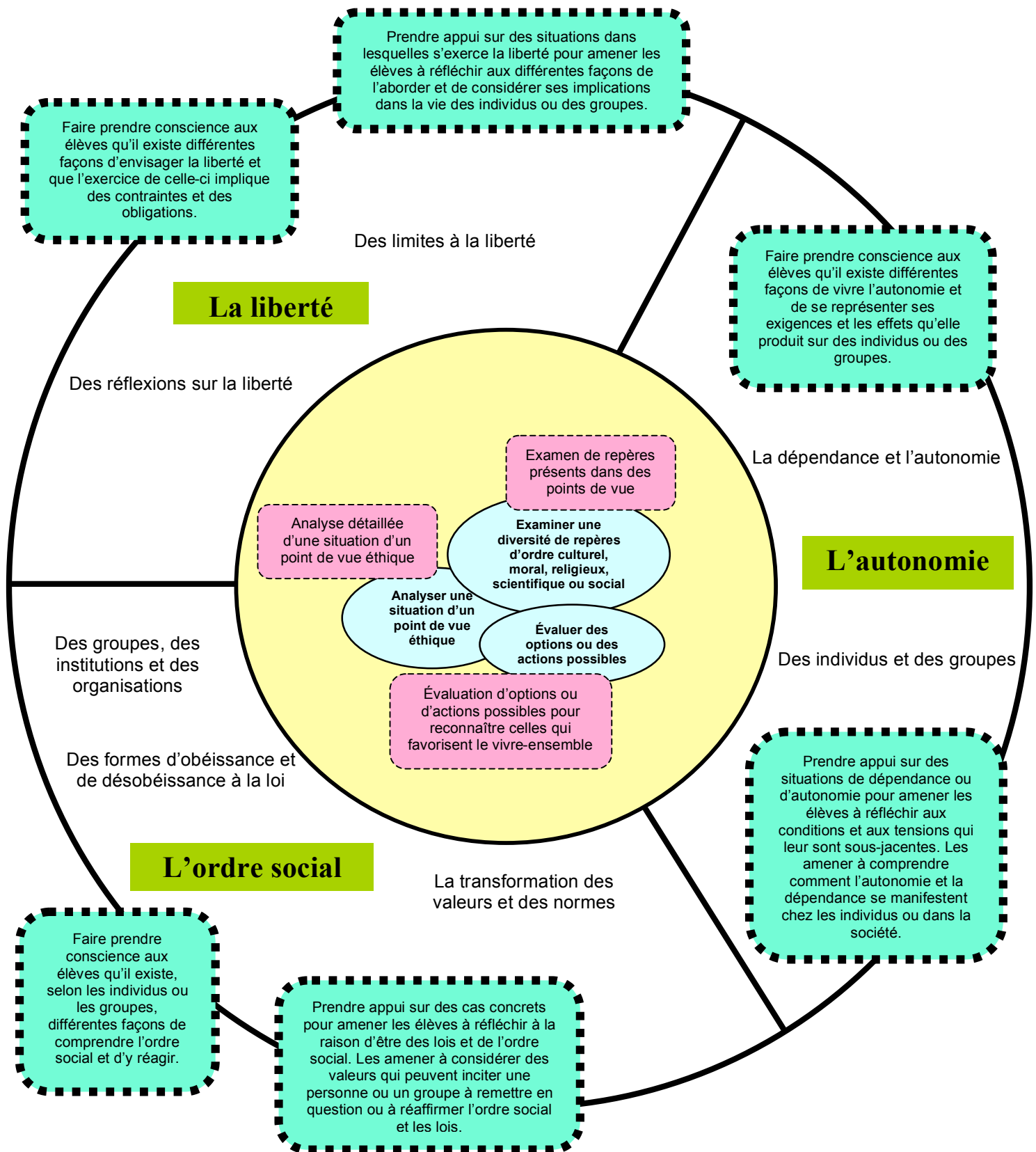


Réfléchir sur des questions éthiques

Premier cycle secondaire

Mener à l'adoption d'attitudes et de comportements favorables au vivre-ensemble



Attentes de fin de cycle

À la fin du cycle, l'élève est capable de mener une réflexion éthique sur des sujets touchant la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Il décrit une situation et en dégage quelques questions éthiques. Il trouve et compare différents points de vue liés à la situation. Dans son analyse, il fait référence à d'autres situations. Il relève des valeurs et des normes en présence pouvant être la source des tensions ou des conflits de valeurs. Il démontre une connaissance des principaux repères présents dans des points de vue. Pour poursuivre sa réflexion, il considère d'autres repères. Il est en mesure de comparer le sens de certains repères dans différents contextes. Il justifie différentes options ou actions possibles à partir de repères pertinents et en examine des effets sur soi, sur les autres et sur la situation en fonction du vivre-ensemble. Il fait des liens avec d'autres contextes pour transférer ses apprentissages. Il fait un retour sur sa démarche, en évalue l'efficacité pour sa réflexion éthique et envisage des pistes d'amélioration possibles.

Réfléchir sur des questions éthiques

Premier cycle secondaire

Les trois composantes et leurs explicitations

Analyser une situation d'un point de vue éthique

Décrire et mettre en contexte la situation ♦ Formuler une question éthique s'y rapportant ♦ Comparer des points de vue ♦ Expliquer des tensions ou des conflits de valeurs ♦ Comparer la situation à d'autres situations similaires ♦ Comparer son analyse de la situation avec celle de ses pairs

Examiner une diversité de repères d'ordre culturel, moral, religieux, scientifique ou social

Trouver les principaux repères présents dans différents points de vue ♦ En rechercher le rôle et le sens ♦ Considérer d'autres repères ♦ Comparer le sens de certains repères dans différents contextes

Évaluer des options ou des actions possibles

Proposer des options ou des actions possibles ♦ Examiner des effets de ces options ou actions sur soi, sur les autres ou sur la situation ♦ Sélectionner des options ou des actions qui favorisent le vivre-ensemble ♦ Faire un retour sur la façon dont on est parvenu à ces choix

La liberté

Des réflexions sur la liberté

Exemples indicatifs

- Des types de liberté : la liberté d'action, la liberté de penser, la liberté d'expression, le libre arbitre, etc.
- Des motifs qui fondent des choix : des désirs, des besoins, des convictions, des contraintes physiques et sociales, des normes et des valeurs, etc.
- La vie privée et la vie publique : l'intimité, la confidentialité, l'accès à l'information, le voyeurisme, le vedettariat, etc.

Des limites à la liberté

Exemples indicatifs

- Des responsabilités : des obligations, des promesses, des pactes, des engagements, des rôles, etc.
- Des droits et des devoirs : des règlements, des codes de vie, des codes déontologiques, des lois, des chartes, des privilèges, etc.

L'autonomie

La dépendance et l'autonomie

Exemples indicatifs

- Des conditions de l'autonomie : le jugement critique, le bon sens, la responsabilité morale, la capacité de choisir, l'authenticité, etc.
- Des quêtes de bonheur : la recherche de sensations fortes, l'amitié, l'amour, la réussite sociale, etc.

Des individus et des groupes

Exemples indicatifs

- Des expressions individuelles et collectives : le désir d'émancipation, des actions de solidarité, des luttes contre des dépendances, etc.
- Des tensions : l'intérêt personnel et le bien commun, l'affirmation de soi et le respect des autres, l'interdépendance et l'autonomie, etc.

L'ordre social

Des groupes, des institutions et des organisations

Exemples indicatifs

- Des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations : la famille, la gang, l'école, l'industrie, l'État, etc.
- Des formes de pouvoir : autoritaire, charismatique, coopératif, démocratique, etc.

Des formes d'obéissance et de désobéissance à la loi

Exemples indicatifs

- L'obéissance : la soumission, le conformisme, le respect de la loi, etc.
- La désobéissance : la criminalité, la loi du silence, la dissidence, la révolte, la contestation, l'objection de conscience, la désobéissance civile, etc.

La transformation des valeurs et des normes

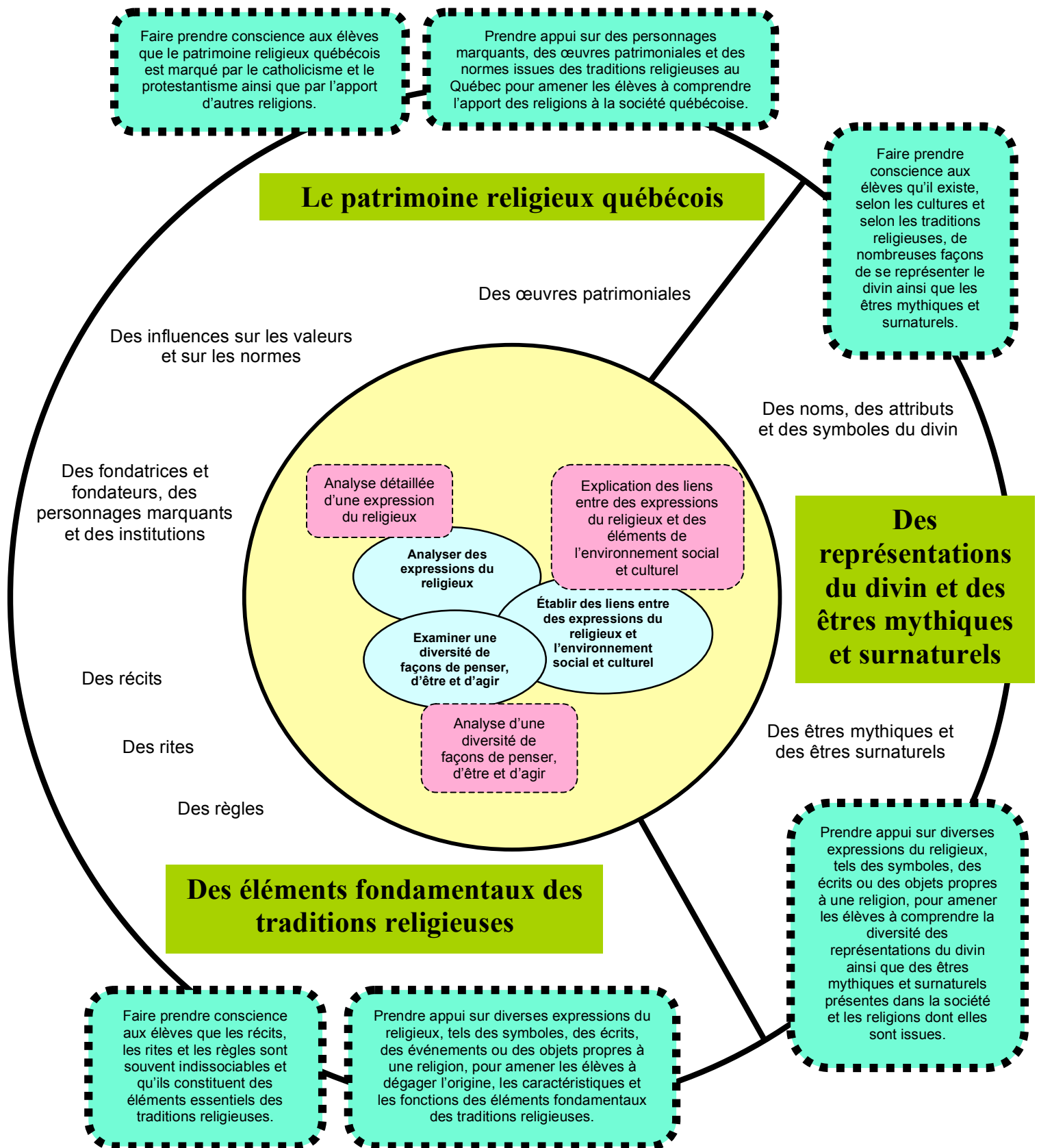
Exemples indicatifs

- Des causes : l'immigration, les guerres, le rôle des médias, les progrès scientifiques, la mondialisation, etc.
- Des transformations : la sexualité, la consommation d'alcool, le tabagisme, les rapports entre les hommes et les femmes, etc.

Manifester une compréhension du phénomène religieux

Premier cycle secondaire

Mener à l'adoption d'attitudes et de comportements favorables au vivre-ensemble



Attentes de fin de cycle

À la fin du cycle, l'élève comprend des expressions du religieux relatives au patrimoine religieux québécois, aux éléments fondamentaux des traditions religieuses et aux représentations du divin ainsi que des êtres mythiques et surnaturels. Il décrit ces expressions et démontre une connaissance de leur signification et de leur fonction. Il établit des liens avec certains éléments de l'environnement social et culturel d'ici et d'ailleurs. Il fait ressortir des aspects communs et spécifiques de plusieurs expressions étudiées. Il démontre une connaissance de certains comportements qui conviennent à l'égard de la diversité ainsi que des effets qu'ont diverses façons de penser, d'être ou d'agir sur la société. Il fait une synthèse de ses apprentissages et évalue l'efficacité de sa démarche en vue de l'améliorer si nécessaire.

Manifester une compréhension du phénomène religieux

Premier cycle secondaire

Les trois composantes et leurs explicitations

Analyser des expressions du religieux

Décrire et mettre en contexte des expressions du religieux ♦ En rechercher la signification et la fonction ♦ Établir des liens entre ces expressions et différentes traditions religieuses ♦ Faire un retour sur ses découvertes et ses explications

Établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel

Repérer des expressions du religieux dans l'espace ou dans le temps ♦ Les rattacher à des éléments de l'environnement social et culturel d'ici et d'ailleurs ♦ Examiner ce qu'elles ont en commun et ce qui les distingue ♦ En rechercher la signification et la fonction dans la vie des individus et des groupes ♦ Faire un retour sur ses découvertes et ses réflexions

Examiner une diversité de façons de penser, d'être et d'agir

Étudier diverses façons de penser, d'être ou d'agir à l'intérieur d'une même tradition ou entre plusieurs traditions religieuses ♦ Étudier différentes façons de penser, d'être ou d'agir dans la société ♦ Reconnaître des effets de différents comportements sur la vie en société

Le patrimoine religieux québécois

Des fondatrices et fondateurs, des personnages marquants et des institutions

Exemples indicatifs

- Des fondatrices, des fondateurs et des personnages marquants : Marie-Guyart, Abraham de Sola, Gaspar Soiaga Kondiaronk, Mgr de Laval, Marguerite D'Youville, Barthélemy Vimont, Henriette Odin-Feller, Marguerite Bourgeoys, etc.
- L'organisation des institutions religieuses québécoises : des origines, des raisons d'être, des rôles et responsabilités du personnel religieux, etc.
- L'influence des institutions religieuses sur la société et la culture : l'éducation, les soins de santé, la famille, etc.

Des influences sur les valeurs et sur les normes

Exemples indicatifs

- Des comportements et des codes moraux : des comportements familiaux, amoureux, économiques ou écologiques, des codes moraux tels les catéchismes ou les manuels de bienséance, etc.
- Des us et coutumes : la bénédiction du jour de l'An, le carême, etc.
- Des interdits : des sacres, des tabous, les relations sexuelles avant le mariage, etc.

Des œuvres patrimoniales

Exemples indicatifs

- Des œuvres d'art : architecturales, sculpturales, picturales, etc.
- Des œuvres folkloriques : des légendes, des contes, des chants, etc.

Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels

Des noms, des attributs et des symboles du divin

Exemples indicatifs

- Des noms et des attributs donnés au divin : des sentiments, des caractéristiques physiques, des noms propres, des qualificatifs, etc.
- Des symboles associés au divin : des couleurs, des formes, des végétaux, des éléments, etc.

Des êtres mythiques et des êtres surnaturels

Exemples indicatifs

- Des êtres mythiques : des dieux et déesses, des demi-dieux et demi-déesses, des héros et héroïnes, des animaux mythiques, etc.
- Des êtres surnaturels : des anges, des diables, des esprits, etc.

Des éléments fondamentaux des traditions religieuses

Des récits

Exemples indicatifs

- Des récits : l'origine, les caractéristiques, les fonctions, etc.
- Des types de récits : des récits fondateurs, des récits de création de l'univers et de l'être humain, des récits de création des divinités, des récits de régénération, etc.

Des rites

Exemples indicatifs

- Des rites : l'origine, les caractéristiques, les fonctions, etc.
- Des types de rites : des rites initiatiques, des rites funéraires, des rites sacrificiels, des rites de passage, des rites liturgiques, des rites associés à des pratiques religieuses, etc.

Des règles

Exemples indicatifs

- Des règles : l'origine, les caractéristiques, les fonctions, etc.
- Des types de règles relatives à : des comportements familiaux, amoureux, vestimentaires et alimentaires, des devoirs sociaux et religieux, etc.

Dans ce programme, un regard privilégié est porté sur le patrimoine religieux de notre société. L'importance historique et culturelle du catholicisme et du protestantisme au Québec y est particulièrement soulignée, mais on s'intéresse aussi au judaïsme et aux spiritualités des peuples autochtones, qui ont marqué ce patrimoine, de même qu'à d'autres religions qui contribuent aujourd'hui à la culture québécoise et inspirent différentes manières de penser, d'être et d'agir.

Prescription

- Dans l'élaboration des situations d'apprentissage et d'évaluation, l'enseignant doit s'assurer que :
 - le christianisme (le catholicisme et le protestantisme) est traité tout au long de chaque année d'un cycle;
 - le judaïsme et les spiritualités des peuples autochtones sont traités à plusieurs reprises, chaque année d'un cycle;
 - l'islam est traité à plusieurs reprises au cours d'un cycle;
 - le bouddhisme est traité à plusieurs reprises au cours d'un cycle;
 - l'hindouisme est traité à plusieurs reprises au cours d'un cycle;
 - d'autres religions pourront être abordées au cours d'un cycle, selon la réalité et les besoins du milieu;
 - les expressions culturelles et celles issues de représentations du monde et de l'être humain qui définissent le sens et la valeur de l'expérience humaine en dehors des croyances et des adhésions religieuses sont abordées au cours d'un cycle.

Pratiquer le dialogue

Premier cycle secondaire



Mener à l'adoption d'attitudes et de comportements favorables au vivre-ensemble.

2 dimensions

Délibération intérieure

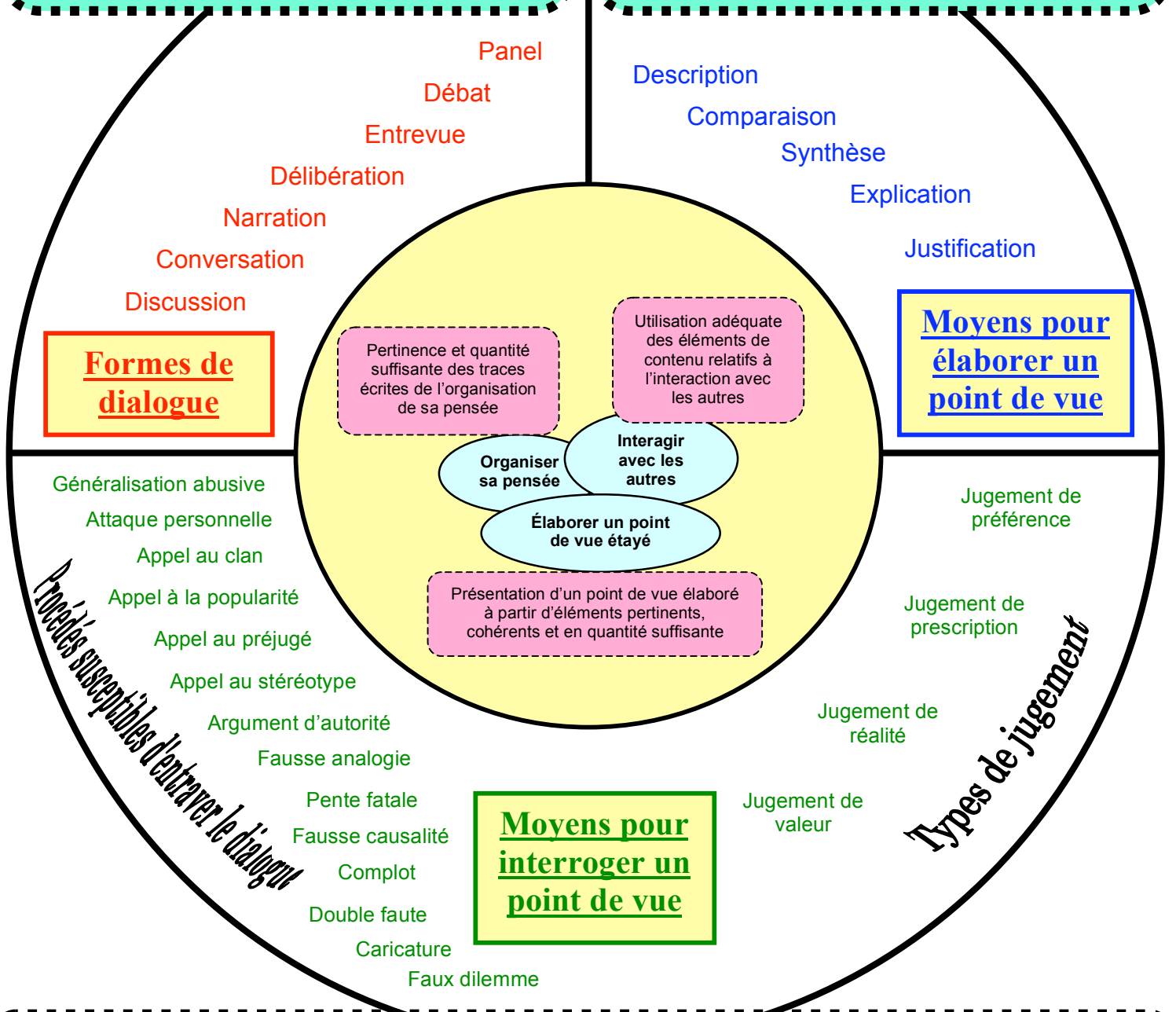
Échange interpersonnel

Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différentes façons de pratiquer le dialogue selon le sujet traité ou le contexte, et les amener à mettre en place des conditions favorables au dialogue

- Prendre appui sur la capacité des élèves à se donner une démarche et à structurer leurs idées ou leurs arguments en utilisant diverses formes de dialogue pour les amener à évaluer des conditions favorables au dialogue. Les élèves abordent des sujets qui s'appuient sur des réalités concrètes dont ils cherchent à découvrir la complexité.

Faire prendre conscience aux élèves qu'ils doivent utiliser différents moyens pour élaborer un point de vue afin de favoriser le dialogue.

- Prendre appui sur la capacité des élèves à organiser des idées ou des arguments pour les amener à choisir des moyens judicieux d'élaborer un point de vue. Les élèves distinguent dans les ressources ce qui est principal ou secondaire et explicite ou implicite pour élaborer un point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants. Ils sélectionnent des ressources appropriées et emploient un vocabulaire propre à l'objet du dialogue.



Faire prendre conscience aux élèves qu'il existe différents moyens pour interroger un point de vue.

- Prendre appui sur la capacité des élèves à interroger divers points de vue pour examiner les différents types de jugements et des procédés susceptibles d'entraver le dialogue. Les amener à évaluer la pertinence, la cohérence et la suffisance des éléments qui constituent les points de vue. Les élèves reconnaissent pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux.

Attentes de fin de cycle

À la fin du cycle, l'élève est capable de se donner une démarche et de structurer ses idées ou ses arguments sur des sujets qui portent sur des réalités concrètes. Il est en mesure de reconnaître la pertinence et la cohérence des éléments qui constituent un point de vue. Il s'interroge sur ses perceptions, ses attitudes et ses idées. Il comprend que certains jugements ou procédés énoncés entravent le dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux. Il interroge les points de vue à l'aide de questions souvent adaptées au type de jugement en présence. Il respecte les règles du dialogue et propose des moyens pour remédier aux difficultés rencontrées. Il utilise des ressources et un vocabulaire appropriés à l'objet du dialogue pour élaborer un point de vue comportant plusieurs éléments pertinents, cohérents et en nombre suffisant. Il tient compte des points de vue des autres et peut expliquer comment et pourquoi son point de vue s'est modifié ou consolidé.

Pratiquer le dialogue

Premier cycle secondaire

Organiser sa pensée

Cerner l'objet du dialogue ♦ Établir des liens entre ce qu'on découvre et ce qu'on connaît ♦ Distinguer l'essentiel de l'accessoire dans les différents points de vue énoncés ♦ Faire le point sur ses réflexions

Interagir avec les autres

Prendre conscience de ce que l'objet du dialogue suscite en soi ♦ Rechercher des conditions favorables au dialogue ♦ Exprimer son point de vue et être attentif à celui des autres ♦ Expliquer des points de vue en s'appuyant sur des arguments pertinents et cohérents ♦ Formuler des questions de clarification ♦ Mettre en application des moyens pour remédier aux difficultés rencontrées

Élaborer un point de vue étayé

Utiliser ses ressources et chercher de l'information sur l'objet du dialogue ♦ Approfondir sa compréhension de différents points de vue ♦ Envisager différentes hypothèses ♦ Ébaucher un point de vue ♦ Anticiper des objections et des clarifications à apporter ♦ Valider son point de vue ♦ Revenir sur la démarche

Des formes du dialogue	Définitions	Éléments de contenu relatifs aux conditions favorables au dialogue
Conversation	Échange entre deux ou plusieurs personnes dans le but de partager des idées ou des expériences.	Pistes pour favoriser le dialogue <ul style="list-style-type: none"> Établir et respecter des règles de fonctionnement. Cerner l'intention et les exigences du dialogue. Exprimer correctement ses sentiments, ses perceptions ou ses idées. Écouter attentivement les propos d'une personne pour en décoder le sens. Manifester de l'ouverture et du respect à l'égard de ce qui est exprimé. Être attentif à ses manifestations non verbales de communication et à celles des autres. Se soucier de l'autre et prendre en considération ses sentiments, ses perceptions ou ses idées. Faire le point sur le dialogue pour s'assurer qu'il s'inscrit dans la poursuite du bien commun et la reconnaissance de l'autre. Faire le point sur l'objet du dialogue pour constater ce qui est communément accepté, ce qui est compris, ce qui crée toujours des tensions ou conflits, et ce qui fait consensus. Apporter des nuances à ses propos et reconnaître celles apportées par les autres. Accueillir différentes façons de penser. Éviter les conclusions hâtives. Prendre le temps de clarifier ses idées. S'assurer de sa compréhension des idées émises par les autres.
Discussion	Échange suivi et structuré d'opinions ou d'idées dans le but d'en faire l'examen.	
Narration	Récit détaillé, écrit ou oral, d'une suite de faits et d'événements.	
Délibération	Examen avec d'autres personnes des différents aspects d'une question (des faits, des intérêts en jeu, des normes et des valeurs, des conséquences probables d'une décision, etc.) pour en arriver à une décision commune.	
Entrevue	Rencontre concertée de deux ou de plusieurs personnes pour en interroger une sur ses activités, ses idées, ses expériences	
Débat	Échange encadré entre des personnes ayant des avis différents sur un sujet controversé.	
Panel	Rencontre entre quelques personnes choisies pour leurs connaissances sur une question donnée afin d'exposer leurs points de vue respectifs, de dégager une vision d'ensemble et d'échanger avec un auditoire.	

Des moyens pour élaborer un point de vue	Définitions	Pistes pour utiliser le moyen proposé
Description	Énumération de caractéristiques propres à une situation d'ordre éthique ou à une expression du religieux. La description doit permettre une représentation la plus complète possible de la situation d'ordre éthique ou de l'expression du religieux.	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à plusieurs de ces questions : <ul style="list-style-type: none"> Qui? (fondateur, auteur, organisateur, personne, groupe, etc.) Quoi? (œuvre artistique, rassemblement, événement, fait, etc.) Quand? (année, époque, saison, etc.) Où? (lieu, environnement, etc.) Comment? (déroulement, moyen, etc.) Pourquoi? (motivation, intérêt, besoin, etc.) Combien? (fréquence, nombre de personnes)
Comparaison	Établissement de différences ou de ressemblances entre deux ou plusieurs éléments.	<ul style="list-style-type: none"> Décrire les situations d'ordre éthique ou les expressions du religieux. Relever des caractéristiques permettant de mettre en rapport des différences et des ressemblances. Tirer des conclusions.
Synthèse	Résumé rassemblant des éléments principaux (idées, faits, expériences, raisons, etc.) d'une discussion, d'un récit ou d'un texte, dans un ensemble cohérent.	<ul style="list-style-type: none"> Prendre en compte des idées ou des raisons pertinentes. Ordonner les idées ou les raisons. Présenter les idées ou les raisons pertinentes sous une nouvelle forme.
Explication	Développement destiné à faire connaître ou comprendre le sens de quelque chose.	<ul style="list-style-type: none"> Présenter des exemples, des définitions, des raisons, etc. Clarifier des idées principales, des symboles, etc.
Justification	Présentation d'idées et de raisons logiquement reliées afin de démontrer ou de faire valoir un point de vue. Une justification a pour but de présenter les motifs d'une opinion ou de convaincre les autres du bien-fondé de son point de vue.	<ul style="list-style-type: none"> Soumettre ses idées au jugement critique. Formuler un point de vue. Chercher des idées ou des raisons pour appuyer un point de vue. Interroger des arguments opposés aux siens. Répondre aux objections., etc.

Types de jugements	Définitions	Exemples	Pistes pour interroger un point de vue
Jugement de préférence	Proposition subjective par rapport à des goûts ou à des préférences.	<ul style="list-style-type: none"> Pour moi, la démocratie est préférable à la dictature. J'aime les festivités de Noël. 	<ul style="list-style-type: none"> Chercher les raisons de cette préférence. Se questionner pour savoir s'il existe des raisons pour cette préférence.
Jugement de prescription	Proposition énonçant une recommandation ou une obligation. Le jugement de prescription affirme la nécessité d'accomplir un acte, de modifier une situation ou de résoudre un problème.	<ul style="list-style-type: none"> Tu ne tueras point. Il faut être solidaire pour garder notre école propre. 	<ul style="list-style-type: none"> Se questionner sur les raisons qui sous-tendent ce jugement. Se questionner pour savoir s'il existe des raisons pour ce jugement. S'assurer que la proposition est réaliste et qu'elle a des chances de se vérifier dans la pratique.
Jugement de réalité	Proposition établissant un constat qui se veut objectif par rapport à des faits observables, à un événement ou au témoignage d'une personne. Un jugement de réalité peut être faux.	<ul style="list-style-type: none"> La Bible est le livre saint des chrétiens. Les médias ont de l'influence dans notre société. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier la provenance des sources : une observation personnelle, un témoignage fiable, une théorie scientifique valable, une autorité reconnue, etc. Vérifier la fiabilité des faits avancés ou du témoignage., etc.
Jugement de valeur	Proposition privilégiant une ou plusieurs valeurs par rapport à d'autres.	<ul style="list-style-type: none"> L'argent fait le bonheur. L'important, c'est d'aimer son prochain. 	<ul style="list-style-type: none"> Se questionner sur les raisons qui sous-tendent ce jugement. S'assurer que la signification du jugement de valeur énoncé est claire. Se questionner pour savoir s'il existe des raisons implicites pour ce jugement.

Entraves au dialogue	Définitions	Entraves au dialogue	Définitions
Généralisation abusive	Consiste à passer d'un jugement portant sur un ou quelques cas à une conclusion générale, sans s'assurer que l'échantillonnage est assez représentatif pour que la conclusion soit valide.	Double faute	Consiste à tenter de justifier un comportement en signalant que d'autres font la même faute ou pire encore.
Attaque personnelle	Consiste à attaquer une personne de manière à détruire sa crédibilité plutôt que son argumentation.	Caricature	Consiste à déformer la position ou la pensée de quelqu'un, notamment en la radicalisant ou en la simplifiant, afin de la rendre non crédible.
Appel au clan	Consiste à faire accepter ou rejeter un argument parce qu'il est endossé par une personne ou un groupe de personnes jugé estimable ou non estimable.	Faux dilemme	Consiste à ne présenter que deux possibilités pour faire un choix. Comme l'une est indésirable, l'autre est inévitablement le choix à faire.
Appel à la popularité	Consiste à justifier l'idée que quelque chose est vrai ou acceptable par le simple fait qu'un grand nombre de personnes l'affirme sans en avoir vérifié l'exactitude.	Fausse causalité	Consiste en une argumentation qui s'appuie sur un lien douteux de cause à effet entre deux phénomènes.
Appel au préjugé	Consiste à faire appel à une opinion préconçue, favorable ou défavorable, et qui est souvent imposée par le milieu, l'époque ou l'éducation.	Fausse analogie	Consiste à tenter de justifier une conclusion à l'aide d'une analogie établie entre deux phénomènes qui ne sont pas suffisamment semblables pour justifier ce procédé.
Appel au stéréotype	Consiste à faire appel à une image figée d'un groupe de personnes en ne tenant pas compte des singularités. Cette image est généralement négative et basée sur des renseignements faux ou incomplets.	Pente fatale	Consiste à affirmer qu'une action entraînera une situation épouvantable en raison d'un enchaînement de causes et d'effets qui, après examen, se révèle douteux, voire impossible.
Argument d'autorité	Consiste à faire appel incorrectement ou abusivement à l'autorité d'une personne pour appuyer un argument.	Complot	Consiste à conclure qu'une personne ou un groupe de personnes qui profitent d'une situation en sont l'origine ou en sont la cause.