

L'art**COMPRÉHENSION**

Le romancier, artiste lui-même, évoque dans son oeuvre l'Art au sens large et sous ses multiples aspects (littérature, poésie, théâtre, musique, peinture, sculpture, danse, architecture...).

- Au cours d'une lecture attentive, relevez toutes les allusions, toutes les expressions, tous les discours ayant un rapport avec l'Art. Notez soigneusement les références (n° de pages).

INTERPRÉTATION

- Regroupe ensemble ces observations pour dégager un thème littéraire
- Retiens les plus significatives
- Classez-les en sous-thèmes
- Dispose-les selon une progression cohérente.

Pour chaque thème, compose un titre. Il sera sans doute nécessaire de relier les passages découpés par une ou deux phrases de votre crû. Vous créez de cette façon un arrangement organisé. N'oubliez pas de noter l'origine des découpages (références courtes).

JUSTIFICATION DE LA RÉACTION OU DU JUGEMENT CRITIQUE

Indique en quoi le romancier sait démontrer qu'il connaît l'Art évoqué dans son œuvre et qu'il sait l'utiliser judicieusement pour créer de l'ambiance aux actions du récit.

Le titre

Le romancier ne choisit pas son titre au hasard. Mène l'enquête.

COMPRÉHENSION

- Mentionne le titre exact et complet du roman. Ne te fis pas à la couverture (choisie en fonction d'une stratégie commerciale), consulte aussi la page où le titre figure en entier, tel que l'auteur l'a voulu.
- Recueille les passages du livre où il est fait mention ou allusion au titre

INTERPRÉTATION

- Peut-on donner plusieurs interprétations au titre ? Lesquelles?
- Pour chacune des interprétations données au titre, recueille (recopie ou photocopie, scannage) les passages significatifs avec leurs références (n° de pages).

JUSTIFICATION DE LA RÉACTION OU DU JUGEMENT CRITIQUE

- Rédige un texte où tu développes les multiples sens que le texte autorise à donner au titre.
- Entrecoupe (par collage) ta rédaction des passages qui confirment ce que tu écris.