

Les groupes adjectivaux

3. Dans chacun des extraits suivants, repérez au moins cinq GAdj. Recopiez les passages contenant ces GAdj. Remplacez chaque GAdj par un autre de votre invention.

Exemple: Avec un hurlement **infernale**.

⇓ Avec un hurlement **épouvantable**.

- 1) Avec un hurlement **infernale**, le monstre tenta de s'échapper de la machine. Ses dents brillaient dans l'obscurité. Une cruauté **meurtrière** et une avidité **sanguinaire** se lisaient dans ses yeux **jaunes**. Sa tête sortait à présent du moniteur, sa gueule devint béante et chercha à me happer. Pétrifié, je regardai s'ouvrir et se refermer les **horribles** mâchoires **tentaculaires**. Encore quelques centimètres et les crocs **acérés** s'enfoncèrent dans mon visage.

Bies van Ede, « Au loup! », *Noëls macabres et autres fêtes*, textes réunis par Paul van Loon et la Confrérie de l'effroi, Paris, Hachette Jeunesse, coll. « Vertige cauchemar », 1998, p. 53.

Avec un hurlement infernal

⇓

Une cruauté meurtrière

⇓

une avidité sanguinaire

⇓

ses yeux jaunes

⇓

les horribles mâchoires tentaculaires

⇓

les crocs acérés

⇓

- 2) Tout à coup, à la surface glacée de la mer; une tête parut, une **grosse** tête **sombre** avec des yeux **immenses**; puis un cou. Venait ensuite — non pas un corps — mais le cou **interminable**, encore et toujours. La tête se dressait à présent à quarante pieds au-dessus de l'eau sur un cou **frêle, beau** et **sombre**.

Ray Bradbury, «La Sirène», *Les pommes d'or au soleil*, Paris, © Éd. Denoël pour la traduction française, 1956.

une grosse tête sombre



des yeux immenses



le cou interminable



un cou frêle, beau et sombre

