

# Juxtaposition et coordination

## A. LA JUXTAPOSITION

Deux propositions ou deux groupes de mots sont juxtaposés lorsqu'ils sont séparés par une virgule, *sans employer un mot coordonnant*.

Dans la phrase qui suit, les groupes de mots sont soulignés. Observe bien le rôle des virgules dans la phrase qui suit : chacune a le sens du mot « **et** », mais on utilise le mot « **et** » pour séparer seulement les deux derniers éléments de l'énumération. **On dira donc que les quatre premiers groupes de mots sont juxtaposés.**

**Exemple :** *Il avait apporté un couteau, une cuillère, une fourchette, une louche et une lèchefrite.*

On peut aussi juxtaposer des propositions. Cela se fait souvent lorsqu'on énumère une série d'actions différentes réalisées par un même sujet. Dans l'exemple qui suit, les propositions sont soulignées.

**Exemple :** *Le garagiste répare les voitures, fait des mises au point, vend de l'essence, change les pneus.*

Tu comprends sans doute que nous aurions pu séparer chaque proposition pour en faire quatre phrases indépendantes :

- *Le garagiste répare les voitures.*
- *Le garagiste fait des mises au point.*
- *Le garagiste vend de l'essence.*
- *Le garagiste change les pneus.*

C'est grâce à la **juxtaposition** qu'on a rassemblé ces quatre propositions en une seule phrase qui, avouons-le, est beaucoup plus intéressante à lire que quatre petites phrases répétitives!

## B. LA COORDINATION

Deux propositions ou deux groupes de mots sont coordonnés lorsqu'ils sont *reliés par un mot coordonnant*. Les principales conjonctions de coordination sont les suivantes : *mais, ou, et, donc, car, ni, or*.

Dans la phrase qui suit, les groupes de mots sont soulignés. Observe bien le rôle des coordonnants *et* et *ou* dans la phrase qui suit : ils servent à relier des groupes de mots de même nature. **On dira donc que chaque paire de groupes de mots est coordonnée.**

**Exemple :** *Pierre ou Jean apportera une pelle et un seau.*

On peut aussi coordonner des propositions. Ainsi, on peut joindre deux phrases indépendantes en une seule, comme dans l'exemple qui suit.

**Exemple :** *Le vent souffle et l'hiver approche.*

Tu comprends sans doute que nous aurions pu séparer chaque proposition pour en faire deux phrases indépendantes :

- *Le vent souffle.*
- *L'hiver approche.*

En utilisant le coordonnant *et*, on a eu recours à la **coordination**.