

MON PROFIL DE SCRIPTEUR



NOM DE L'ÉLÈVE

NUMÉRO DU GROUPE

Français langue d'enseignement
Troisième secondaire
École secondaire Les Compagnons-de-Cartier

Référence : Document d'accompagnement dans l'établissement du profil de lecteur de la commission scolaire des Découvreurs – Français langue d'enseignement 2^e cycle, 5^e secondaire

Modifié par Louise Ménard, E.P et E.R., et par Martin Bélanger

Les critères d'évaluation en écriture

Pour arriver à cibler tes forces et tes faiblesses, les critères d'évaluation en écriture, qui sont communs à toutes les situations d'évaluation, sont des repères de premier ordre.

Associe les indicateurs (éléments observables) de la colonne de droite aux critères d'évaluation en écriture qui sont présentés dans la colonne de gauche. Cela signifie que tu dois inscrire la lettre des indicateurs (A, B, C, etc.) sous le critère d'évaluation approprié.

CRITÈRES D'ÉVALUATION	INDICATEURS
1. Adaptation à la situation de communication	A. Utilise l'analogie, la synonymie, l'antonymie et la cooccurrence (outils de Antidote).
	B. Cherche à produire des effets et à susciter l'intérêt de différents destinataires
	C. S'assure qu'une seule idée est développée par paragraphe.
	D. Effectue l'accord dans le groupe du nom.
2. Cohérence du texte	E. Reconnaît et utilise les mots constitués à l'aide d'un préfixe et d'un suffixe.
	F. Explore différentes façons d'aborder un sujet, de structurer un texte et de persévérer dans la production d'un texte de qualité.
3. Utilisation d'un vocabulaire approprié	G. Reconnaît et utilise d'autres termes que le pronom pour assurer la continuité.
	H. Se réfère aux concepts de donner et de recevoir pour marquer l'accord dans les groupes et entre les groupes.
	I. Reconnaît et utilise les marques linguistiques et non linguistiques pour organiser le texte et donner un ordre à ses différentes parties et ses divers éléments.
4. Construction de phrases et ponctuation appropriées	J. Utilise ses connaissances des rapports grammaticaux à l'intérieur des groupes syntaxiques et entre les groupes.
	K. Reconnaît et utilise les pronoms qui reprennent un élément textuel antérieur.
	L. Utilise la suffixation et les familles de mots pour assurer la reprise de l'information
5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale	M. Reconnaît et utilise la virgule.
	N. S'assure qu'aucun élément du texte n'entre en contradiction avec un autre.
	O. Reconnaît et utilise les liens explicatifs ainsi que les termes descriptifs dans une phrase.
6. Recours à une démarche et à des stratégies appropriées	P. Reconnaît, utilise et établit un lien entre différents types et formes de phrases.
	Q. Se réfère au système de la conjugaison et à des repères constitués par des verbes modèles pour marquer l'accord des verbes ainsi que pour utiliser l'auxiliaire approprié aux temps composés.
	R. Reconnaît et établit diverses relations à l'aide des deux-points et du point-virgule.
	S. S'inspire de ses lectures et de divers repères culturels.
	T. Reconnaît et choisit le pronom approprié en tenant compte de sa fonction dans la phrase.

Mes forces et mes faiblesses en écriture

Afin d'établir ton profil de scripteur, détermine, à l'aide de tes expériences passées, des commentaires de tes enseignants, de tes pairs, et des observations faites à la suite de diverses situations d'évaluation réalisées antérieurement, quelles sont tes forces et tes faiblesses.

Mes forces en écriture sont :

- _____
- _____
- _____
- _____

Mes faiblesses en écriture sont :

- _____
- _____
- _____
- _____

Réponds aux questions suivantes :

Je suis un meilleur scripteur quand j'écris des textes dont la situation dominante est...

- De créer (en élaborant des œuvres narratives, dramatiques, poétiques)
- D'informer (en élaborant des descriptions et des explications)
- D'appuyer mes propos (en élaborant des justifications et des argumentations)

Ce que j'apprécie le moins en écriture, c'est...

Le ou les critères d'évaluation qui sont plus difficiles pour moi sont...

- Adaptation à la situation de communication
- Cohérence du texte
- Utilisation d'un vocabulaire approprié
- Construction de phrases et ponctuation appropriées
- Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale

Ce qui m'aide à écrire, c'est...

- _____
- _____
- _____
- _____

Les stratégies d'écriture

Parmi les stratégies d'écriture suivantes, lesquelles utilises-tu, et à quelle fréquence le fais-tu?

Stratégies d'écriture	Utilisée ?		Fréquence		
	Oui	Non	Souvent	Parfois	Jamais
Analyser une situation d'écriture					
Se poser des questions : À qui s'adressera le texte? Quel en sera le sujet? Quelle est l'intention d'écriture? De combien de temps disposerai-je?					
Identifier le type et le genre du texte					
Faire la recherche d'informations					
Trouver des sources variées et fiables					
Faire un survol des ouvrages et des sites web trouvés					
Consigner l'information					
Sélectionner l'information					
Évaluer l'ensemble de l'information					
Faire un plan					
Réunir des idées et les placer dans l'ordre					
Compléter un schéma narratif					
Construire un champ lexical					
Consulter des dictionnaires spécialisés					
Consulter des dictionnaires de langue et de synonymes					
Choisir le bon synonyme					
Tenir compte de la classe du mot, de son sens et de son voisinage					
Tenir compte de la variété de langue					
Citer des paroles et des idées à l'écrit					
Rapporter fidèlement les propos					
Intégrer la situation au texte sans nuire à la construction de la phrase					
Mentionner la source					
Reformuler sans trahir					
Utiliser un dictionnaire					
Repérer les principales parties du dictionnaire					
Examiner la construction d'un article de dictionnaire					
Réviser son texte					
Relire le texte au fur et à mesure					
Cibler des éléments à chaque relecture					
Cerner les aspects à améliorer					
Consulter différentes sources					
Vérifier la construction des phrases, les phrases négatives et interrogatives					
S'assurer que les bons pronoms de reprise soient utilisés					
Distinguer les homophones					

Les stratégies sont inspirées en tout ou en partie de celles présentées dans le manuel *Forum* de 4^e secondaire de GRAFICOR

Attentes de fin de cycle et plan d'action en écriture

Les attentes de fin de troisième secondaire permettent à ton enseignant d'établir le niveau de développement de tes compétences. L'écart entre le scripteur que tu es aujourd'hui et ces attentes permet en quelque sorte d'établir ce sur quoi tu dois travailler pour mieux développer ta compétence à écrire.

A. Les attentes de fin de troisième secondaire en écriture

À la fin de la troisième secondaire, l'élève :

- ✓ Rédige dans une langue satisfaisante des textes variés.
 - ✓ Développe et fait progresser ses propos en exploitant des éléments de contenu pertinents.
 - ✓ Organise ses textes en recourant à des procédés linguistiques et textuels adéquats.
 - ✓ Emploie des termes justes et variés.
 - ✓ Construit et ponctue de façon généralement correcte des phrases de structures complexes.
 - ✓ Rédige ses textes en laissant peu d'erreurs d'orthographe d'usage et grammaticale.
 - ✓ Recours aux stratégies de révision, aux procédés d'écriture et aux références utiles pour améliorer ses textes.
-

B. Mon plan d'action en écriture

À la lumière du diagnostic que les pages précédentes t'ont permis d'effectuer, cible trois aspects que tu désires travailler pour développer davantage ta compétence en écriture.

Il est à noter que tu pourras revenir sur ton plan d'action en cours d'année si tu souhaites le modifier.

1.

2.

3.