

Compétence 2 et ses composantes

Élaborer un texte cohérent⁹

Planifier l'écriture de son texte en fonction de la situation

- Rédiger son texte
- Le réviser, l'améliorer et le corriger
- Évaluer l'efficacité de sa démarche

Faire appel à sa créativité

Explorer différentes façons d'aborder un sujet et de structurer un texte

- S'inspirer de ses lectures et de divers repères culturels pour créer des univers « littéraires »
- Chercher à produire des effets et à susciter l'intérêt de différents destinataires

Écrire des textes variés

Réfléchir à sa pratique de scripteur

Se donner une démarche adaptée à la situation de communication

- Prendre conscience de ses stratégies d'écriture
- Déterminer des possibilités d'utilisation de ses stratégies et de ses connaissances dans d'autres contextes
- Prendre en considération ses champs d'intérêt, ses habitudes et ses attitudes à l'égard de la langue, des textes et de la culture
- Se situer par rapport à la norme et aux modèles
- Se référer à son répertoire personnalisé
- Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer ou à consolider et en conserver la trace

Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture

S'appuyer sur ses connaissances relatives aux régularités de la langue et des textes pour en acquérir de nouvelles

- Utiliser le métalangage de manière appropriée
- Se constituer des réseaux de connaissances disciplinaires et interdisciplinaires
- Utiliser une démarche d'analyse pour rédiger des phrases correctes et appropriées
- Tenir compte de la norme et des usages sociaux
- Se constituer des repères culturels d'ordre linguistique et textuel
- Recourir à des ouvrages de référence et à des outils technologiques

Critères d'évaluation

- Cohérence du texte (contenu, organisation et point de vue)
- Pertinence du choix des ressources linguistiques, textuelles et culturelles
- Respect de l'usage et des normes linguistiques (lexique, syntaxe, ponctuation et orthographe)
- Rigueur dans l'utilisation des sources de référence
- Adaptation de la démarche à la situation

Attentes de fin de cycle

Les attentes de fin de cycle seront présentées dans le programme de la dernière année du cycle.

9. Cette composante est détaillée dans les tableaux qui présentent le processus et les stratégies d'écriture aux pages 59 à 70.

Des familles de situations pour la compétence *Écrire des textes variés*¹⁰

Le tableau de la page suivante présente une variété d'exemples liés à l'information, à la pensée critique et à la création dont l'enseignant doit s'inspirer pour proposer aux élèves des situations d'apprentissage signifiantes. Le tableau *Développement de la compétence*, aux pages 32 à 35, fournit d'autres pistes pour graduer la complexité des situations de façon à assurer le développement progressif de la compétence *Écrire des textes variés*.

Informen en élaborant des descriptions et des explications

Dans les situations associées à l'information, les élèves sont amenés à décrire ou à expliquer le *quoi*, le *comment* et le *pourquoi* d'une réalité lorsqu'ils veulent répondre au besoin de comprendre de quelqu'un ou proposer une façon d'agir. Ils apprennent à aborder un sujet sous différents angles et à étoffer leurs propos. Sensibilisés aux enjeux de la communication, ils doivent aussi tenir compte de leur destinataire et affiner leur utilisation des repères culturels ainsi que des procédés linguistiques et textuels pour exprimer leur pensée. Selon la situation, ils ont à adopter un point de vue plutôt objectif ou plutôt subjectif.

Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations

Les élèves apprennent à prendre position ou à porter un jugement sur un sujet pour fonder une façon de penser ou d'agir et pour influencer sur les croyances, les valeurs ou les attitudes d'autrui. Afin de saisir les enjeux d'une situation, ils doivent adopter une distance critique et une démarche d'analyse qui leur permettent d'intégrer dans leurs justifications et leurs argumentations des exemples, des données ou des faits pertinents dont ils ont vérifié la crédibilité et la véracité.

Créer en élaborant des textes « littéraires »

En découvrant des univers littéraires variés et en affinant leur sensibilité à l'égard des procédés utilisés par les écrivains pour créer des effets, les élèves se dotent d'outils pour parvenir, progressivement, à écrire toutes sortes de textes « littéraires », c'est-à-dire apparentés à des textes issus de la littérature. Ils peuvent s'inspirer de ce qu'ils ont lu, vu et entendu à la fois pour mettre à profit leur imaginaire, leurs sentiments, leurs émotions et leur sensibilité esthétique et pour agir sur les croyances, les valeurs et les attitudes d'autrui. Ils apprennent à construire des univers dont l'unité est assurée par la mise en relation de plus en plus étroite des descriptions, des dialogues et des actions. Ils expérimentent diverses formes d'écriture dont le texte engagé, par exemple dans une chanson ou un court récit. Ils sont amenés à tirer profit de leurs lectures et de leurs connaissances relatives à l'écriture littéraire pour rendre leurs textes intéressants.

10. La présentation générale des familles de situations apparaît sous la rubrique *Contexte pédagogique*, à la page 9.

Tableau synthèse des familles de situations pour la compétence *Écrire des textes variés*

Informier en élaborant des descriptions et des explications	Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations	Créer en élaborant des textes « littéraires »
pour répondre à divers besoins ou intentions et plus particulièrement pour...		
<p>faire comprendre le <i>quoi</i>, le <i>comment</i> et le <i>pourquoi</i> d'une réalité</p> <p><i>Exemples (point de vue plutôt objectif)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – rendre compte d'un fait ou d'un événement – présenter un concept, un objet, un lieu, une personne – contribuer à la mise à jour de savoirs <p><i>(point de vue plutôt subjectif)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – présenter une entrevue – exprimer son opinion sur un fait, une expérience vécue – faire le point sur ses apprentissages 	<p>fonder une façon de penser ou d'agir</p> <p><i>Exemples (point de vue plutôt objectif)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – justifier une conclusion – démontrer une hypothèse – présenter une recommandation (compte tenu de..., attendu que..., etc.) <p><i>(point de vue plus ou moins distancié ou engagé)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – fonder une réaction, une appréciation – légitimer une prise de position, une demande – contester une orientation, une décision 	<p>mettre à profit son imaginaire, ses sentiments, ses émotions et sa sensibilité esthétique</p> <p><i>Exemples</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – proposer une façon personnelle de voir le monde (univers particulier, valeurs, thématique, etc.) passé, actuel, à venir – inventer une intrigue qui donne à voir une époque, un lieu, les dessous d'une réalité ou d'une profession – tracer un portrait imagé d'une personne – conférer une dimension particulière à un propos (comique, poétique, lyrique, etc.), susciter des effets (tenir en haleine, étonner, émouvoir, pasticher une manière d'écrire, etc.)
<p>proposer une façon d'agir</p> <p><i>Exemples (point de vue plutôt objectif ou plutôt subjectif)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – expliciter une procédure – guider la fréquentation ou la découverte d'un lieu (région, musée, etc.) – présenter une démarche 	<p>agir sur les croyances, les valeurs, les attitudes d'une ou de plusieurs personnes</p> <p><i>Exemples (point de vue plutôt objectif ou plutôt subjectif)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – solliciter un emploi, proposer une candidature – promouvoir une activité, un événement, un projet – transmettre une conviction, susciter l'engagement, l'adhésion 	<p>agir sur les croyances, les valeurs, les attitudes d'une ou de plusieurs personnes</p> <p><i>Exemples</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – proposer un regard critique sur le monde réel – provoquer une prise de conscience, une réflexion, sensibiliser à une problématique – promouvoir des idées
<p><i>Exemples de textes</i></p> <p>Écrit schématique (plan, canevas, notes, etc.); résumé, compte rendu, rapport; capsule linguistique ou culturelle; texte analytique; entrevue; journal de bord; présentation multimédia; texte procédural (règlement, marche à suivre, scénario, etc.); programme d'activités; guide</p>	<p><i>Exemples de textes</i></p> <p>Note critique, commentaire; lettre de réclamation; recommandation d'achat; lettre ouverte, billet dans un journal scolaire; demande d'emploi, texte de mise en candidature; forum de discussion</p>	<p><i>Exemples de textes</i></p> <p>Récit fantastique, de science-fiction, d'aventures, etc.; portrait; chanson; saynète, court texte dramatique; monologue; texte poétique, humoristique, parodique, engagé</p>