

# Mon profil de lecteur et de scripteur

Bien lire et bien écrire sont deux compétences fondamentales pour réussir dans la vie. Quelle que soit la profession que tu exerceras plus tard, il y a fort à parier que tu devras parler ou écrire correctement.

La démarche que nous te proposons cette année vise à mieux te connaître comme lecteur et comme scripteur dans le but de t'améliorer en lecture et en écriture.

## A. Profil de lecteur

### 1. Au début de l'année

Remplis à la main le document *Mon profil de lecteur*, puis dépose-le dans le cartable prévu à cette fin. L'enseignant évaluera tes forces et tes faiblesses, puis s'en servira pour te guider durant toute l'année.

### 2. Au début de chaque étape

- a. Choisis un roman de 150 pages ou plus et fais-le approuver par ton enseignant.
- b. Parmi les quatre critères d'évaluation en lecture<sup>1</sup>, cible celui sur lequel tu veux être évalué suite à la lecture de ce roman.
- c. Lorsque tu as terminé ton roman, blogue un message dans ton *Profil de lecteur*, message dans lequel tu nommes le critère ciblé et tu rédiges un texte de 300 mots, excluant les extraits du roman auquel tu recoures pour justifier tes propos, qui correspond au critère d'évaluation ciblé.
- d. Si tu vises un A comme résultat en lecture, il faut choisir ton roman parmi la sélection que te propose le site [livresouverts.qc.ca](http://livresouverts.qc.ca) (sélection du secondaire **et** indice de difficulté de 7 ou plus). À partir d'un roman trouvé sur ce site, il faut faire le travail expliqué en 2b et 2c **et**, en guise d'extra, il faut rendre compte de l'une des pistes d'exploration du roman (voir [livresouverts.qc.ca](http://livresouverts.qc.ca)) dans un billet d'environ 250 mots.

### 3. À chaque cycle

Une fois par cycle, lors de la période consacrée au *Profil de lecteur*, tu dois bloguer un article sur une de tes lectures du cycle.

- a. Si tu viens de terminer ton roman, tu dois bloguer une fiche à ce sujet (voir les sections 2c et 2d).
- b. Si tu n'as pas fini de lire ton roman ou si, au contraire, tu as déjà blogué la fiche de ton roman au cycle précédent, il faut lire un texte de ton choix (journal, bande dessinée, essai, pièce de théâtre, poème, texte argumentatif, revue informative, etc.), cibler un critère d'évaluation que tu veux travailler et rédiger un texte de 300 mots qui tend à démontrer l'atteinte de ce critère. Dans chaque article que tu blogues, n'oublie pas de nommer le critère d'évaluation que tu as choisi, car je ne porterai mon regard d'évaluateur que sur ce critère seulement.

### 4. À la fin de chaque étape

Remplis une feuille *Bilan d'étape de mon profil de lecteur*, puis dépose-la dans le cartable prévu à cette fin.

**NOTE :** Tu dois explorer chacun des quatre critères au moins une fois dans l'année.

---

<sup>1</sup> Pour les critères d'évaluation et les indicateurs qui y sont associés, voir l'annexe à la fin de ce document.

## B. Profil de scripteur

### 1. Au début de l'année

Remplis à la main le document *Mon profil de scripteur*, puis dépose-le dans le cartable prévu à cette fin. L'enseignant évaluera tes forces et tes faiblesses, puis s'en servira pour te guider durant toute l'année.

### 2. À chaque cycle

Une fois par cycle, lors de la période consacrée au *Profil de scripteur*, tu dois bloguer un article dans lequel tu travailles les trois stratégies d'écriture, soit la planification, la rédaction et la révision.

- c. Choisis le type de texte que tu veux rédiger : informatif/explicatif, argumentatif, narratif.
- d. Rédige un billet d'au moins 250 mots conforme au type de texte que tu as choisi. Tu peux bloguer sur le sujet de ton choix, que ce sujet soit scolaire ou non. Consulte les tableaux de la section *Écrire des textes variés* du PFÉQ pour avoir plus de détails.
- e. Un billet peut s'étendre sur plus d'un cycle. Tu pourrais, par exemple, rédiger un texte narratif à plusieurs chapitres dont la publication de chaque chapitre correspond à un nouveau cycle.
- f. Tu peux aussi décider de bloguer un seul billet par cycle si ce billet répond à la fois aux consignes du profil de lecteur et du profil de scripteur (voir toutes les consignes de la section A).

### 3. À la fin de chaque étape

Remplis une feuille *Bilan d'étape de mon profil de scripteur*, puis dépose-la dans le cartable prévu à cette fin.

**NOTE :** Tu dois explorer chacun des trois types de textes au moins une fois dans l'année.

## Annexe 1 : Critères d'évaluation en lecture

### - Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes...

en cernant le contenu et l'organisation du texte;  
en sélectionnant l'information pertinente, en la classant et en la synthétisant;  
en interprétant les informations explicites et les informations implicites en s'appuyant sur le contexte.

### - Réaction fondée à un ou à plusieurs textes...

en appuyant sa réaction à l'aide d'éléments pertinents du texte;  
en confrontant ses réactions et son jugement à ceux des autres, experts ou non, et à d'autres experts;  
en reconnaissant les marques de point de vue.

### - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes...

en mettant en contexte une œuvre, un extrait, un texte, un propos, une problématique;  
en se donnant des critères pour faire ressortir la différence, la ressemblance, la nouveauté, l'intérêt ou la complémentarité d'un texte par rapport à un ou à plusieurs textes.

### - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes...

en fondant son jugement sur des références ou des éléments pertinents liés au texte;  
en évaluant la crédibilité des sources et la véracité du contenu.