

Les étapes de la rédaction d'une nouvelle littéraire de type psychologique

Première étape : la réflexion

Après avoir choisi le sujet qui t'inspire le plus, réfléchis à l'histoire que tu vas raconter en imaginant le plus clairement possible les personnages, les lieux, les actions. Concentre-toi sur la fin imprévue mais préparée que tu veux donner à ta nouvelle.

Deuxième étape : le plan

Quand tu as en tête toute l'histoire que tu désires raconter, dresse un plan précis de son déroulement en écrivant sur une feuille :

- a) La situation initiale (qui, quoi, où, quand).
- b) L'état d'esprit un personnage principal dans la situation initiale.
- c) Une valeur de ce personnage et une valeur de société.
- d) L'élément perturbateur et/ou l'élément déclencheur.
- e) Les actions et leur enchaînement jusqu'à la fin imprévisible.
- f) Le résultat (mission accomplie?).
- g) Situation finale imprévue mais préparée.

Troisième étape : le brouillon

- a) Crée une ambiance par le bon choix des mots.
- b) Choisis le type de narrateur.
- c) Introduis un retour en arrière.
- d) Donne une durée narrative plus longue aux événements plus importants.
- e) Dresse de courts portraits physiques ou moraux pour bien faire comprendre tes personnages.
- f) Introduis au moins un dialogue.
- g) Donne des indices et des informations pour préciser les sentiments de tes personnages (plongées psychologiques).
- h) Utilise les bons temps de verbes.

Quatrième étape : la correction du brouillon

- a) Relis ton texte en corrigeant les structures des phrases mal construites.
- b) Varie les formes des phrases : interrogative, négative, affirmative, interro-négative, exclamative.
- c) Essaie de créer une atmosphère particulière en utilisant des synonymes appartenant au même champ lexical.
- d) Remplace le plus possible les verbes *avoir* et *être* (et non quand ils sont auxiliaires) par des verbes plus expressifs.
- e) N'oublie pas d'utiliser des figures de style : métaphores, comparaisons, etc.
- f) Respecte l'orthographe des mots, le niveau de langue correct et consulte un dictionnaire quand c'est nécessaire.
- g) Assure-toi que tes phrases sont ponctuées correctement.
- h) Avant de mettre ton texte au propre, assure-toi que tu as bien tous les éléments d'une nouvelle littéraire psychologique dans ton texte.

Cinquième étape : rédaction de la version finale

- a) Elle doit se faire au stylo bleu ou noir.
- b) Écris de ta plus belle écriture.
- c) Avant de remettre ton texte, relis-le pour effectuer les dernières corrections.