



Le comte de Monte-Cristo

- Alexandre Dumas
5^e secondaire

Cahier de l'élève

Nom : _____

Groupe : _____

La trahison

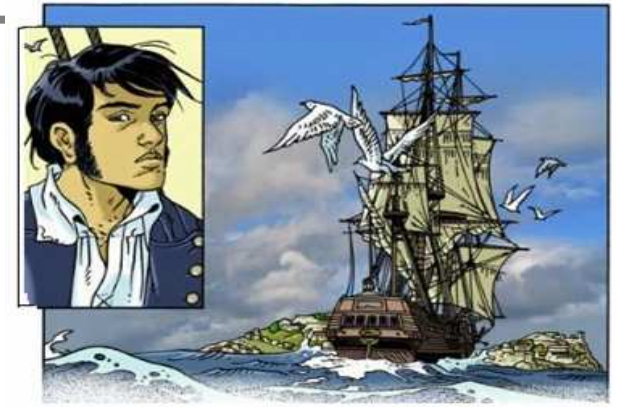
Lecture à la maison des pages 5 à 32

Intention de lecture

Comprendre les enjeux relatifs à la **trahison** dont est victime Edmond Dantès.

Activité 1
Les principaux éléments racontés

Dans un premier temps, complétez le tableau suivant afin de préciser les éléments essentiels de chaque chapitre.

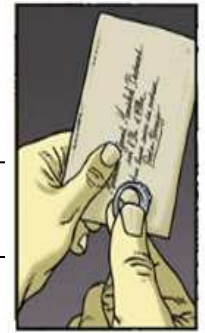


	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Marseille – L'arrivée	<input type="radio"/> Edmond Dantès <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le père et le fils	<input type="radio"/> Edmond Dantès <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Les Catalans	<input type="radio"/> Edmond Dantès <input type="radio"/> Mercédès <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Edmond retrouve Mercédès, son amour, et rencontre Fernand. Celui-ci rejoint Caderousse et Danglars qui jalourent le bonheur et le succès de Dantès.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Complot	<input type="radio"/> <input type="radio"/> Caderousse <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Réserve (sous la tonnelle), Marseille, France		
Le repas de fiançailles	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Fernand Mondego <input type="radio"/> <input type="radio"/> Danglars <input type="radio"/> <input type="radio"/> Un commissaire de police <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le substitut du procureur de roi	<input type="radio"/> Marquis de Saint-Méran <input type="radio"/> <input type="radio"/> Gérard de Villefort <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lors de son repas de fiançailles avec Renée de Saint-Méran, un valet vient quérir Villefort car, semble-t-il, on a amené chez lui un individu soupçonné de complot bonapartiste (Dantès). Renée lui demande d’être indulgent.

Activité 2
Des zones d'ombre à clarifier

En cours de lecture, notez vos interrogations, vos incompréhensions. En classe, assurez-vous de résoudre ces problèmes de compréhension.



Zones d'ombre

Éléments d'éclaircissement

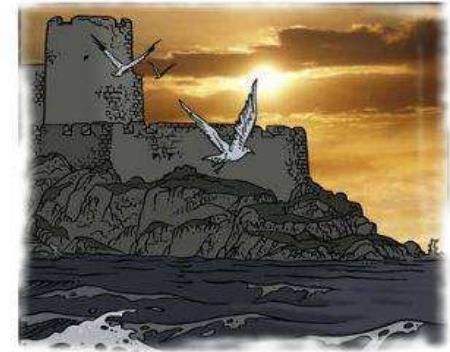
Activité 3
Vos prédictions



Anticipez la suite de l'histoire...

Quelques hypothèses...

Activité 4
Des questions qui soulèvent les passions



Compréhension

- Qui a contribué à faire emprisonner Dantès? Expliquez votre réponse.

Interprétation

- Expliquez les liens qui existent entre les personnages suivants.

Les liens entre Danglars et Caderousse	Les liens entre Caderousse et Dantès	Les liens entre Dantès et Fernand

Réaction

- À votre avis, peut-on parler de trahison, comme le laisse entendre le titre de cette séquence?

Les phases 1 et 2

L'apprentissage et l'évasion

Lecture à la maison des pages 32 à 75

Intention de lecture

*Comprendre comment la vengeance s'amorce à travers
l'apprentissage et l'évasion.*

Activité 1
Les principaux éléments racontés

Complétez le tableau suivant afin de préciser les éléments essentiels de chaque chapitre.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Le petit cabinet des Tuileries	<input type="radio"/> Le roi Louis XVIII <input type="radio"/> Gérard de Villefort <input type="radio"/> Le duc de Blacas <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Le cabinet des Tuileries, Paris, France	<input type="radio"/> Quelques jours après l'arrestation de Dantès (1815)	
Les cent jours	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Danglars <input type="radio"/> Fernand Mondego <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Le roi Louis XVIII <input type="radio"/> Napoléon <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 15 jours après le retour au pouvoir de Napoléon <input type="radio"/>	

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Le prisonnier furieux et le prisonnier fou	<input type="radio"/> Edmond Dantès <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Le roi Louis XVIII	<input type="radio"/> Le château d'If, ile d'If, mer Méditerranée	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	Visite de l'inspecteur général des prisons et rejet de la demande de Dantès que son cas soit revu. Dantès devient le no 34.
Le numéro 34 et le numéro 27	<input type="radio"/> <input type="radio"/> L'abbé Faria <input type="radio"/> Le geôlier <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 7 ^e année d'emprisonnement (1822)	
Un savant italien	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Louis XVIII <input type="radio"/> Louis XVI <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
P H A S E 1	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Danglars <input type="radio"/> Capitaine Leclère <input type="radio"/> Grand Maréchal <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> La chambre de l'abbé Faria à la prison, château d'If, ile d'If, mer Méditerranée	<input type="radio"/>	



		Personnages	Lieux	Temps	Évènements
	Le trésor	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Cardinal Spada <input type="radio"/> Alexandre VI <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Le troisième accès	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Geôlier <input type="radio"/> Le gouverneur <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
P H A S E 2	Le cimetière du château d'If	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>		

Activité 2 Des zones d'ombre à clarifier

En cours de lecture, notez vos interrogations, vos incompréhensions. Puis, en classe, à l'aide de vos coéquipiers, assurez-vous de résoudre ces problèmes de compréhension.

Zones d'ombre

Éléments d'éclaircissement



Activité 3
Vos prédictions

Anticipez la suite de l'histoire...



Quelques hypothèses...

Activité 4

Des questions qui soulèvent les passions

Compréhension

- Quels rôles a joués Villefort dans l'emprisonnement de Dantès et son maintien en prison?
- Comment l'abbé Faria vient-il en aide à Dantès?

Interprétation

- Retraced l'évolution psychologique de Dantès en prison.
- Expliquez ce que l'abbé Faria et Dantès ont en commun.
- Comparez le système judiciaire de cette époque au nôtre.

Réaction

- Quel personnage vous paraît être le principal responsable de l'emprisonnement de Dantès? Pourquoi?
- Comment réagiriez-vous si on vous accusait d'un crime que vous n'avez pas commis?

Jugement critique

- En quoi les événements racontés jusqu'à maintenant vous apparaissent-ils crédibles par rapport à l'époque? Pourquoi?
- À votre avis, qu'est-ce qui contribue à rendre les événements racontés crédibles?



Les phases 3 et 4

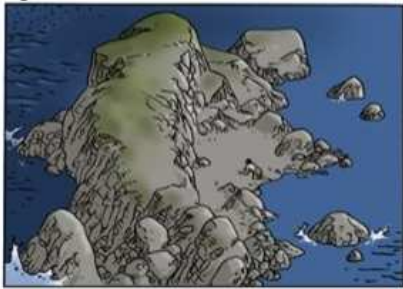
Les moyens et la mise à jour

Lecture à la maison des pages 75 à 97

Intention de lecture

Comprendre quels **moyens** permettront à Dantès de se venger et l'importance de la **mise à jour**.

Activité 1
Les principaux éléments racontés



Complétez le tableau suivant afin de préciser les éléments essentiels de chaque chapitre.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
L'île de Tiboulén	<input type="radio"/> <input type="radio"/> Les rameurs <input type="radio"/>	<input type="radio"/> La mer Méditerranée (entre le château d'If et l'île de Tiboulén) <input type="radio"/>		
Les contrebandiers	<input type="radio"/> <input type="radio"/> Le patron de la <i>Jeune-Amélie</i> <input type="radio"/> Émissaire de dame Gabelle <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Sur la <i>Jeune-Amélie</i> , sur la mer Méditerranée <input type="radio"/> Livourne, Italie <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 14 ans se sont écoulés depuis son arrestation <input type="radio"/> Deux mois et demi passent <input type="radio"/>	
L'île de Monte-Cristo	<input type="radio"/> Dantès (Le Maltais) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
P H A S E 3	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Éblouissement <input type="radio"/> <input type="radio"/>			
	<input type="radio"/> <input type="radio"/> Les contrebandiers <input type="radio"/> Un marchand juif <input type="radio"/> Le constructeur du yacht <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Le père Dantès <input type="radio"/> Caderousse	<input type="radio"/> L'île de Monte-Cristo, mer Méditerranée <input type="radio"/> Livournes, Italie <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Dantès prend congé de l'équipage de la <i>Jeune-Amélie</i> , s'achète un yacht, récupère le trésor sur l'île de Monte-Cristo et se rend à Marseille.
	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> LaCarconte, la femme de Caderousse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Dans la matinée	
	L'auberge du pont du Gard			

		Personnages	Lieux	Temps	Évènements
		<input type="radio"/> Danglars <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>			
P H A S E 4	Le récit	<input type="radio"/> Caderousse	<input type="radio"/> Auberge du pont du Gard, sur la route de Bellegarde à Beaucaire, France		
		<input type="radio"/> Fernand Mondego (le comte de Morcerf) <input type="radio"/> Danglars <input type="radio"/> M. Morrel <input type="radio"/> Mme de Nargonne <input type="radio"/> M. de Servieux <input type="radio"/> <input type="radio"/> Les Bourbons <input type="radio"/> Napoléon <input type="radio"/> Le général (protecteur de Fernand) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>			

Activité 2
Des zones d'ombre à clarifier

En cours de lecture, notez vos interrogations, vos incompréhensions. Puis, en classe, à l'aide de vos coéquipiers, assurez-vous de résoudre ces problèmes de compréhension.

Zones d'ombre

Éléments d'éclaircissement



Activité 3
Vos prédictions

Anticipez la suite de l'histoire...



Quelques hypothèses...

Activité 4

Des questions qui soulèvent les passions

Compréhension

- Expliquez ce qui, après 14 ans de prison, a changé chez Edmond Dantès.
- Qu'est-ce que Caderousse révèle à Dantès concernant ceux qui l'ont trahi (atout, pouvoir, statut)?

Interprétation

- À votre avis, Caderousse fait-il partie des coupables aux yeux d'Edmond Dantès?
- Expliquez quel effet le récit de Caderousse a sur Dantès. Ce récit amplifie-t-il son désir de vengeance? Pourquoi?
- Pourquoi Dantès a-t-il choisi de se déguiser en abbé?

Réaction

- Qu'auriez-vous fait avec ce trésor à la place d'Edmond Dantès?



Selon les consignes de votre enseignant, répondez à l'une ou à plusieurs des questions précédentes.



Question (s) :

Réponse (s) :

La phase 5

Le cheval de Troie

Lecture à la maison des pages 97 à 133

Intention de lecture

*Comprendre la façon dont Monte-Cristo s'y prend pour
s'introduire auprès de ses victimes.*

Activité 1
Les principaux éléments racontés

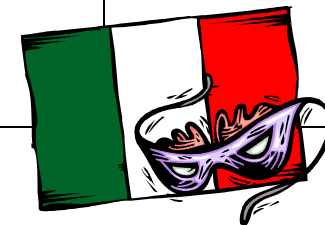


Complétez le tableau suivant afin de préciser les éléments essentiels de chaque chapitre.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Italie - Simbad le Marin	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Albert de Morcerf <input type="radio"/> Maître Pastrini <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Napoléon	<input type="radio"/> Florence, Italie <input type="radio"/> Ile d'Elbe, mer Méditerranée <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Vers le commencement de l'année 1838	
Réveil	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Les matelots <input type="radio"/> Gaetano <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Ile de Monte-Cristo, mer Méditerranée <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
	○ Simbad le Marin			
Bandits romains	○ ○	○ Rome, Italie	○ Le lendemain	
	○ Les matelots ○ Simbad le Marin ○ ○	○ Saint-Pierre de Rome, Rome, Italie		
	○ Luigi Vampa ○ Decesaris ○	○		
Apparitions	○ Albert de Morcerf ○ ○	○ Au Colisée, Rome, Italie ○	○	
	○ Le cocher ○ ○ La belle Grecque ○ Un domestique de Pastrini ○			
	○ Beppo ○ Peppino			

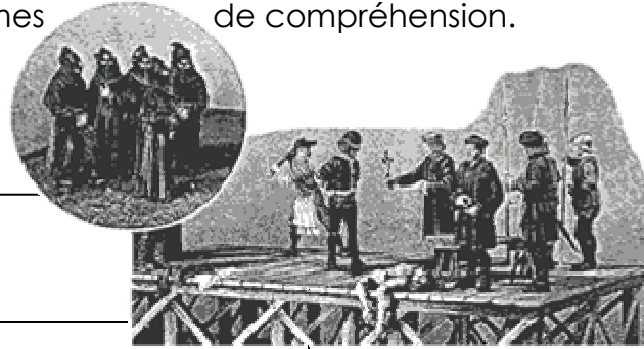
	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
La Mazzolata	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Maître Pastrini <input type="radio"/> Un domestique de maître Pastrini <input type="radio"/> Un homme vêtu en pénitent <input type="radio"/> Peppino <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Deux valets <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Les appartements du comte de Monte-Cristo, Rome, Italie <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	
Le carnaval de Rome	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Franz d'Épinay <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> La jeune paysanne au bouquet de violettes 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Rome, Italie 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	



		Personnages	Lieux	Temps	Évènements
P H A S E 5	Les catacombes de Saint-Sébastien	<ul style="list-style-type: none"> ○ Albert de Morcerf ○ Franz d'Épinay ○ Le duc Bracciano ○ Le comte de Monte-Cristo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ○ Un domestique du duc Bracciano ○ Un domestique du comte de Monte-Cristo ○ Peppino ○ ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 21 février 	
	Le rendez-vous	<ul style="list-style-type: none"> ○ Albert de Morcerf ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le lendemain 	<p>Albert se sent redevable à Monte-Cristo de l'avoir secouru. Ce dernier se fait inviter en France chez Albert. Le rendez-vous est fixé au 21 mai, 10 h 30.</p>

Activité 2 Des zones d'ombre à clarifier

En cours de lecture, notez vos interrogations, vos incompréhensions. Puis, en classe, à l'aide de vos coéquipiers, assurez-vous de résoudre ces problèmes de compréhension.



Zones d'ombre

Éléments d'éclaircissement

Activité 3
Vos prédictions



Anticipez la suite de l'histoire...

Quelques hypothèses...

Activité 4

Des questions qui soulèvent les passions

Compréhension

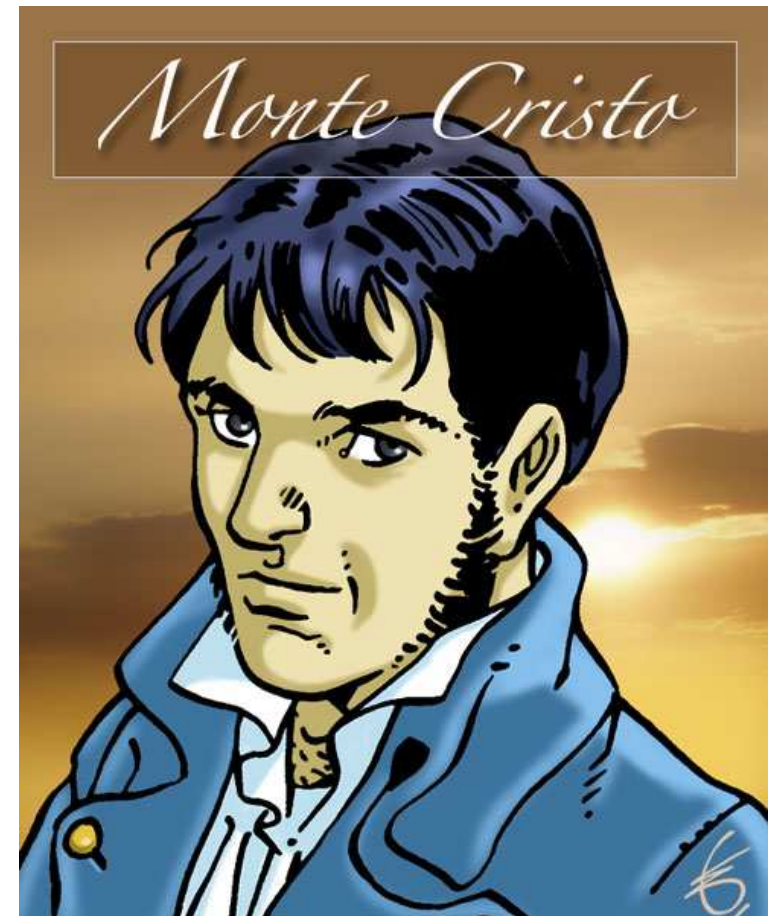
- Qu'est-ce que la Mazzolata?
- Identifiez les éléments qui nous font prendre conscience du pouvoir de Monte-Cristo.

Interprétation

- À votre avis, l'enlèvement d'Albert a-t-il été orchestré par Monte-Cristo? Justifiez.
- Expliquez ce que représente le personnage de Simbad le Marin.
- Comparez le Carnaval de Rome au Carnaval de Québec.

Réaction

- À cette époque, une exécution attirait la foule. Auriez-vous été attiré par un tel évènement? Pourquoi?
- Franz semble se méfier de Monte-Cristo alors qu'Albert est ébloui par celui-ci. Dans lequel des deux personnages vous reconnaissez-vous le plus? Pourquoi?



Selon les consignes de votre enseignant, répondez à l'une ou à plusieurs des questions précédentes.



Question (s) :

Réponse (s) :

Les phases 6 et 7

*L'infiltration et
la première attaque : Danglars*

Lecture à la maison des pages 133 à 181

Intention de lecture

Comprendre comment Monte-Cristo **s'infiltrer** dans la société parisienne et comment il organise sa **première attaque**.

		Personnages	Lieux	Temps	Évènements
P H A S E 7		<ul style="list-style-type: none"> ○ 	27 rue du Helder, Paris, France		
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ali ○ Les femmes françaises ○ Haydée 			
	Le crédit illimité	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ Le groom ○ Le concierge ○ Ali ○ ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Résidence du comte de Monte-Cristo, 30, avenue des Champs-Élysées, Paris, France ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le lendemain (22 mai), vers deux heures de l'après-midi 	

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
L'attelage gris pommelé	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> La baronne Danglars (Hermine) <input type="radio"/> Lucien Debray <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> La camériste <input type="radio"/> Ali <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Albert de Morcerf <input type="radio"/> Le cocher <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> L'Hôtel Danglars, rue de la Chaussée-D'Antin, Paris, France <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	
Idéologie	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Le valet de chambre <input type="radio"/> Héroïse de Villefort <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Résidence du comte de Monte-Cristo, 30, avenue des Champs-Élysées, Paris, France 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Le lendemain du 23 mai 1838 	Villefort visite Monte-Cristo pour le remercier d'avoir sauvé sa femme et son fils. Monte-Cristo et Villefort se disputent une joute verbale sur la justice de l'homme et la justice de Dieu.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Pyrame et Thisbé	<input type="radio"/> Maximilien Morrel <input type="radio"/> Valentine de Villefort <div style="background-color: #cccccc; height: 15px; width: 100%;"></div> <input type="radio"/> Héloïse de Villefort <input type="radio"/> La femme de chambre de Valentine <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Toxicologie	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> La femme de chambre <input type="radio"/> Gérard de Villefort <input type="radio"/> M. le chancelier <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Hôtel des Villefort, faubourg Saint-Honoré, Paris, France	<input type="radio"/>	
La hausse et la baisse	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <div style="background-color: #cccccc; height: 15px; width: 100%;"></div>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Quelques jours plus tard	

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> La baronne Danglars (Hermine) <input type="radio"/> Le baron Danglars <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	
Le major Cavalcanti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Le major Bartolomeo Cavalcanti <input type="radio"/> Le comte de Monte-Cristo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> La baronne Danglars (Hermine) <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Résidence du comte de Monte-Cristo, 30, avenue des Champs-Élysées, Paris, France <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	
Andrea Cavalcanti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Le vicomte Andrea Cavalcanti <input type="radio"/> Le comte de Monte-Cristo <input type="radio"/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Le même soir 	

Activité 2
Des zones d'ombre à clarifier

En cours de lecture, notez vos interrogations, vos incompréhensions. Puis, en classe, à l'aide de vos coéquipiers, assurez-vous de résoudre ces problèmes de compréhension.

Zones d'ombre

Éléments d'éclaircissement



Activité 3
Vos prédictions

Anticipez la suite de l'histoire...



Quelques hypothèses...

Activité 4

Des questions qui soulèvent les passions

Compréhension

- Qui sont les personnages suivants : l'abbé Busoni, Simbad le Marin et Lord Wilmore?
- Décrivez l'attitude des personnages suivants envers Monte-Cristo et l'attitude de Monte-Cristo envers ces personnages.

	Attitude envers Monte-Cristo	Attitude de Monte-Cristo envers ces personnages
Mercédès		
Le baron Danglars		
Gérard de Villefort		

Interprétation

- Que nous révèlent les actions suivantes sur les personnages?
 - La réaction de **Mercédès** lors de sa rencontre avec Monte-Cristo.
 - La visite de **Danglars** chez Monte-Cristo.
 - L'achat des chevaux par **Monte-Cristo**.
 - La justification de **Danglars** à propos de la vente des chevaux.
 - Le mensonge de **Danglars** quant au prix reçu pour la vente des chevaux.
 - Le fait que **Monte-Cristo** retourne les chevaux à la baronne Danglars.
- Que révèlent ces paroles de Monte-Cristo à Villefort à propos de la perception qu'il a de lui-même?

« Je suis un de ces êtres exceptionnels, oui, Monsieur, et je crois que, jusqu'à ce jour, aucun homme ne s'est trouvé dans une position semblable à la mienne. [...] et les autres hommes en ont peur. »
- Que nous apprennent ces propos de Monte-Cristo sur le major Cavalcanti?

Selon les consignes de votre enseignant, répondez à l'une ou à plusieurs des questions précédentes.



Question (s) :

Réponse (s) :

Les phases 8 et 9

La deuxième attaque : Villefort

La troisième attaque : Fernand

Lecture à la maison des pages 181 à 222

Intention de lecture



Comprendre comment Monte-Cristo s'attaque
à **Villefort** et à **Fernand**.

Activité 1
Les principaux éléments racontés

Complétez le tableau suivant afin de préciser les éléments essentiels de chaque chapitre.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
M. Noirtier de Villefort	<input type="radio"/> M.Noirtier de Villefort <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Barrois <input type="radio"/> Franz de Quesnel, baron D'Épinay <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Hôtel des Villefort, faubourg Saint-Honoré, Paris, France		
Le testament	<input type="radio"/> Gérard de Villefort <input type="radio"/> M. Noirtier de Villefort <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Deschamps, le notaire <input type="radio"/>	<input type="radio"/>		Noirtier de Villefort déshérite Valentine puisque promise à Franz d'Épinay

		Personnages	Lieux	Temps	Évènements
		○ ○ ○			
P H A S E 8	Le dîner	○ Le comte de Monte-Cristo	○ La maison d'Auteuil, 28 rue de la Fontaine, Paris, France	○ Le dîner a lieu à 18 h	
		○ Maximilien Morrel			
		○ ○ ○	○		
		○ Le baron Danglars			
		○ Héloïse de Villefort			
		○ Gérard de Villefort			
		○ ○ Baptistin, maitre d'hôtel du comte			
		○ Marquis de Saint-Méran			
		○			

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Le cabinet du procureur du roi	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ Lucien Debray ○ Le comte de Monte-Cristo ○ ○ ○ La nourrice de Mme Danglars ○ Monsieur de Nargonne (ancien mari de la baronne Danglars) ○ ○ ○ ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rues de Paris, entre l'hôtel de Danglars et l'hôtel de Villefort (rue Mazarine, passage du Pont-Neuf, rue Guénégaud, rue de Harlay) ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 	<p>Villefort explique à Mme Danglars les événements de la nuit où naquit leur fils.</p>  
Le caveau de la famille Villefort	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raoul de Château-Renaud ○ Albert de Morcerf ○ ○ ○ ○ ○ Lucien Debray ○ Beauchamp 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hôtel des Villefort, faubourg Saint-Honoré, Paris, France ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Deux jours après l'entretien de Mme Danglars avec Villefort ○ 	

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 		
Le procès-verbal	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> M. Noirtier de Villefort <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Barrois <input type="radio"/> Général Durand <input type="radio"/> Fils du général Durand <input type="radio"/> Louis-Jacques Beaurepaire (lieutenant d'artillerie) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	Noirtier révèle à Franz qu'il est le meurtrier de son père.

		Personnages	Lieux	Temps	Évènements
P H A S E 9	On nous écrit de Janina	○ Valentine de Villefort	○ Le jardin derrière l'hôtel des Villefort, Paris, France	○ 29 du mois d'aout	
		○			
		○			
		○			
		○			
		○			
		○			
		○			
		○ Le comte de Monte-Cristo	○		
		○ Gérard de Villefort	○ Bureaux du journal <i>l'Impartial</i> , Paris, France		
○ Deschamps, le notaire					
○ Franz d'Épinay					
○ Raoul de Château-Renaud					
○					
○					
○					
○					
○ Ali-Tebelin, pacha de Janina					



Activité 2
Des zones d'ombre à clarifier

En cours de lecture, notez vos interrogations, vos incompréhensions. Puis, en classe, à l'aide de vos coéquipiers, assurez-vous de résoudre ces problèmes de compréhension.

Zones d'ombre	Éléments d'éclaircissement

Activité 3
Vos prédictions

Anticipez la suite de l'histoire...



Quelques hypothèses...

Activité 4

Des questions qui soulèvent les passions

Compréhension

- Retracer le parcours amoureux de Mme Danglars.
- Quelle conséquence a le procès-verbal pour la famille Villefort?
- Quel lien peut-on faire entre les événements du 5 février 1815 et la lettre dont fut chargé Edmond Dantès par le capitaine Leclère?

Interprétation

- L'homme qui a attenté à la vie de Villefort à la maison d'Auteuil pourrait-il être lié d'une quelconque façon à Monte-Cristo? Comment?
- Quelles relations Noirtier de Villefort entretient-il avec son fils? Sa belle-fille? Sa petite-fille? Son petit-fils?
- Quelle est la motivation de Villefort de précipiter le mariage de Valentine et de Franz d'Épinay?

Réaction

- Tout tombe en place pour Monte-Cristo. Son infortune devient sa fortune. Croyez-vous à ce genre de hasard?
- Noirtier révèle à Franz qu'il est le meurtrier de son père. Celui-ci annule son mariage avec Valentine. Êtes-vous en accord avec cette décision?



Selon les consignes de votre enseignant, répondez à l'une ou à plusieurs des questions précédentes.



Question (s) :

Réponse (s) :

La phase 10

Le glas pour Fernand



Lecture à la maison des pages 222 à 274

Intention de lecture

Comprendre comment Monte-Cristo se venge
de **Fernand** Mondego.

Activité 1
Les principaux éléments racontés

Complétez le tableau suivant afin de résumer les éléments essentiels de chaque chapitre.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
La limonade	<input type="radio"/> Maximilien Morrel <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Barrois <input type="radio"/> Dr d'Avrigny <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
L'accusation	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <div style="background-color: #cccccc; height: 15px; width: 100%;"></div> <input type="radio"/> Marquis de Saint-Méran <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>		D'Avrigny incrimine Valentine de Villefort pour les meurtres de Barrois et des Saint-Méran.



	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
L'effraction	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Le comte de Monte-Cristo <input type="radio"/> Abbé Busoni <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Ali <input type="radio"/> Bertuccio <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> La maison d'Auteuil, 28 rue de la Fontaine, Paris, France <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	
La main de Dieu	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Ali <input type="radio"/> Le concierge <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Résidence du comte de Monte-Cristo, 30, Champs-Élysées, Paris, France 		
Beauchamp	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Le comte de Monte-Cristo <input type="radio"/> Florentin, le valet d'Albert <input type="radio"/> Benedetto <input type="radio"/> Abbé Busoni <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Résidence des Morcerf, 27 rue du Helder, Paris, France <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Trois semaines plus tard, soit le 20 ou le 21 septembre 	

		Personnages	Lieux	Temps	Évènements
		○ ○ ○			
Le voyage		○ ○ ○ Beauchamp ○ Bertuccio ○ Florentin ○ ○ ○ ○ Ali-Tebelin, pacha de Janina ○	○ ○ Normandie, France	○	
P H A S E	10 Le jugement	○ Le comte de Morcerf (Fernand Mondego) ○ Haydée, fille d'Ali-Tebelin, pacha de Janina	○	○ Le 22 ou le 23 septembre	Haydée comparait à la Chambre des pairs et Fernand Mondego est reconnu coupable de félonie, de trahison et d'indignité.
		○ Les pairs de France ○ Le président ○ L'huissier			



	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ali-Tebelin, pacha de Janina ○ Vasiliki, maitresse d'Ali-Tebelin ○ Le grand rima de Macédoine et d'Épire ○ Marchand arménien El-Kobbir ○ 			
La provocation	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ Andrea Cavalcanti ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hôtel de Danglars, rue de la Chaussée-D'Antin, Paris, France 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 	Albert accuse Danglars d'avoir cherché à incriminer son père, mais il apprend que Monte-Cristo est à l'origine de l'enquête de Danglars.
L'insulte	<ul style="list-style-type: none"> ○ Albert de Morcerf ○ ○ ○ ○ Baptistin ○ Raoul de Château-Renaud ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hôtel de Danglars, rue de la Chaussée-D'Antin, Paris, France ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le soir, vers huit heures 	

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
	<input type="radio"/> Franz d'Épinay <input type="radio"/> <input type="radio"/>			
La nuit	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Maximilien Morrel <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Opéra de Paris, France <input type="radio"/>		
	<input type="radio"/> Emmanuel <input type="radio"/> Fernand Mondego <input type="radio"/>			
La rencontre	<input type="radio"/> Le comte de Monte-Cristo <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Résidence du comte de Monte-Cristo, 30, Champs-Élysées, Paris, France <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Le lendemain de l'opéra (cinq heures, huit heures)	
	<input type="radio"/> Maximilien Morrel <input type="radio"/> Emmanuel <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Fernand Mondego <input type="radio"/>			

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Le suicide	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Fernand Mondego<input type="radio"/><input type="radio"/><input type="radio"/><input type="radio"/><input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> <input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/>	

Activité 2
Des zones d'ombre à clarifier

En cours de lecture, notez vos interrogations, vos incompréhensions. Puis, en classe, à l'aide de vos coéquipiers, assurez-vous de résoudre ces problèmes de compréhension.

Zones d'ombre	Éléments d'éclaircissement

Activité 3
Vos prédictions

Anticipez la suite de l'histoire...

Quelques hypothèses...



Activité 4

Des questions qui soulèvent les passions

Compréhension

- Expliquez la réaction du docteur d'Avrigny lorsqu'il prête assistance à Barrois.
- L'abbé Busoni dit à Caderousse qu'il y a bientôt 10 ans qu'ils ne se sont pas vus, est-ce plausible?
- Reconstituez les événements qui ont fait de Fernand un général et ceux qui ont suivi et indiquez l'époque à laquelle ils se sont déroulés.
- Qui a transmis l'information voulant que Fernand Mondego eût trahi Ali-Tebelin au journal?
- De quelle trahison Fernand Mondego est-il coupable?

Interprétation

- Qui est à l'origine de la lettre que Baptistin amène au comte de Monte-Cristo à la maison d'Auteuil?
- Qui est Benedetto? Pour quelle raison assassine-t-il Caderousse?
- « Quant à Monte-Cristo, ses yeux s'étaient lentement levés au ciel avec une expression de reconnaissance infinie » (p. 269). Comment expliquer cette réaction?

Réaction

- « Un! dit mystérieusement le comte » (p. 239). À vos yeux, Caderousse fait-il partie des gens dont le comte de Monte-Cristo devrait se venger?
- Albert de Morcerf provoque Beauchamp, puis Danglars et enfin Monte-Cristo en duel. Les raisons qui le poussent à agir ainsi vous apparaissent-elles justifiées?
- Fernand ne s'est jamais douté que Monte-Cristo était Edmond Dantès. Cela vous semble-t-il plausible?

Valentine de Villefort

Lecture à la maison des pages 275 à 307

Intention de lecture

Comprendre ce qui arrive à **Valentine** et son rôle dans l'histoire.

Activité 1
Les principaux éléments racontés

Complétez le tableau suivant afin de préciser les éléments essentiels de chaque chapitre.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Valentine	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Hermine Danglars <input type="radio"/> Eugénie Danglars <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Le comte de Monte-Cristo	<input type="radio"/> Résidence des Villefort, faubourg Saint-Honoré, Paris, France	<input type="radio"/> Le même soir (au même moment)	
L'aveu	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Le concierge <input type="radio"/> <div style="background-color: #cccccc; height: 20px; width: 100%;"></div>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Maximilien demande l'aide de Monte-Cristo pour sauver Valentine alors que Noirtier apprend à d'Avrigny qu'il a prémuni Valentine contre le poison.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
Le contrat	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Eugénie Danglars <input type="radio"/> Hermine Danglars <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Un officier de gendarmerie <input type="radio"/> Des gendarmes <input type="radio"/> Un commissaire de police <input type="radio"/> Gérard de Villefort <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Hôtel de Danglars, chaussée d'Antin, Paris, France 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	
La loi	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Gérard de Villefort <input type="radio"/> La femme de chambre <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Eugénie Danglars <input type="radio"/> Mlle d'Armilly <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cabinet du procureur du Roi, Paris, France 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
L'apparition	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <li style="background-color: #cccccc;"> <input type="radio"/> Héloïse de Villefort <input type="radio"/> Maximilien Morrel <input type="radio"/> Marquis de Saint-Méran <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Le soir qui suivit 	
Locuste	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <li style="background-color: #cccccc;"> <input type="radio"/> Édouard de Villefort <input type="radio"/> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Hôtel des Villefort, faubourg Saint-Honoré, Paris, France 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	
Valentine	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Gérard de Villefort <input type="radio"/> Maximilien Morrel 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 	D'Avrigny constate la mort de Valentine; c'est le choc pour Maximilien et Villefort. Le verre vidé plus tôt par Héloïse est de nouveau rempli au quart.

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
	<input type="radio"/> La garde-malade <input type="radio"/> <div style="background-color: #cccccc; height: 15px; width: 100%;"></div>			
Maximilien	<input type="radio"/> Gérard de Villefort <input type="radio"/> Maximilien Morrel <input type="radio"/> <input type="radio"/> <div style="background-color: #cccccc; height: 15px; width: 100%;"></div> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Hôtel des Villefort, faubourg Saint-Honoré, Paris, France	<div style="background-color: #cccccc; height: 100%; width: 100%;"></div>	

Activité 2
Des zones d'ombre à clarifier

En cours de lecture, notez vos interrogations, vos incompréhensions. Puis, en classe, à l'aide de vos coéquipiers, assurez-vous de résoudre ces problèmes de compréhension.

Zones d'ombre	Éléments d'éclaircissement

Activité 3 Vos prédictions

Anticipez la suite de l'histoire...

Quelques hypothèses...

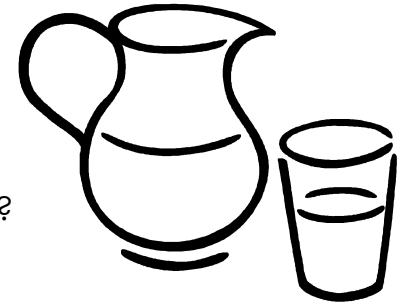


Activité 4

Des questions qui soulèvent les passions

Compréhension

- Qui est Andrea Cavalcanti? Quels liens l'unissent à Caderousse?
- Qu'a fait Noirtier de Villefort pour protéger sa petite-fille?
- Qu'est-ce qui explique que le verre qu'avait vidé Héloïse était à nouveau rempli au quart?
- Depuis quand Mercédès sait-elle que le comte de Monte-Cristo est Edmond Dantès?



Interprétation

- Comment Monte-Cristo a-t-il pu faire pour découvrir le pot aux roses quant à l'empoisonnement de Valentine?
- Qu'est-ce qui diffère entre l'image qu'on se fait habituellement d'une belle-mère et celle que projette Héloïse de Villefort?
- Monte-Cristo intervient pour sauver Valentine. Qu'est-ce que cela nous révèle sur ce personnage?

Réaction

- Feriez-vous confiance à Villefort comme représentant de la loi?

Les phases 11 et 12

Le glas pour Danglars
Le glas pour Villefort



Lecture à la maison des pages 307 à 347

Intention de lecture

Comprendre comment Monte-Cristo se venge de **Danglars** et de **Villefort**.

Activité 1
Les principaux éléments racontés

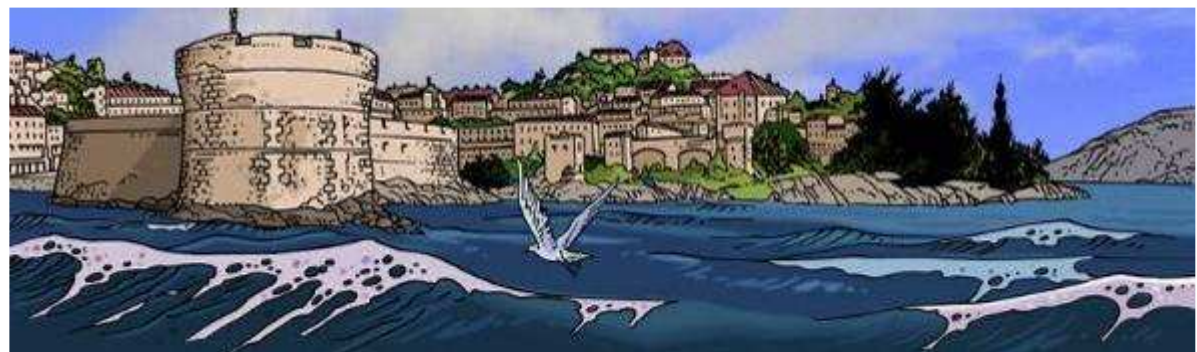
Complétez le tableau suivant afin de préciser les éléments essentiels de chaque chapitre.

		Personnages	Lieux	Temps	Évènements
P H A S E 11	La signature Danglars	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Beauchamp <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Gérard de Villefort <input type="radio"/> Le comte de Morcerf (Fernand Mondego) <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Hôtel des Villefort, faubourg Saint-Honoré, Paris, France <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Le lendemain	Monte-Cristo prend des mains de Danglars les bons qu'il avait signés pour les hospices et qu'il devait remettre dans les minutes qui suivaient. Danglars se prépare à quitter le pays.
	Le cimetière du Père Lachaise	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Beauchamp <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Cimetière du Père Lachaise, Paris, France <input type="radio"/>		

		Personnages	Lieux	Temps	Évènements
		○ ○			
	Le juge	○ ○ ○ Un valet de chambre ○ M. Noirtier de Villefort ○ ○	○ Hôtel des Villefort, faubourg Saint-Honoré, Paris, France	○ Peu de temps s'était écoulé depuis l'enterrement de Valentine	
P H A S E	Les assises	○ ○ ○ ○ Le président ○ Les juges ○ Les jurés ○ ○	○ À la cour d'assises, Paris, France	○	
	12 L'expiation	○ ○ ○ ○ ○ ○ Le cocher ○	○		

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
	○ Renée de Saint-Méran			
Le départ	○ ○ ○ Emmanuel ○ ○ Le comte de Morcerf (Fernand Mondego) ○ ○ ○	○ Appartement de Morrel, rue Meslay, Paris, France ○ Châlon, France ○	○ Avant le 5 octobre	
Peppino	○ ○ ○ Maître Pastrini ○ Un laquais ○ ○ ○ Le comte de Monte-Cristo ○ ○ ○	○ Rome, Italie ○	○	
La carte de Luigi Vampa	○ Le baron Danglars ○ ○ ○	○ Repère de Luigi Vampa, près de Rome, Italie	○ Au moment même où le comte de Monte-Cristo laissait Morrel	

	Personnages	Lieux	Temps	Évènements
	○			
Le pardon	○ ○ ○ Luigi Vampa ○ [Zone grise]	○	○ Le lendemain ○ Deux jours plus tard ○ Au bout de douze jours	
Le cinq octobre	○ ○ ○ ○ ○ ○	○	○	



Activité 2
Des zones d'ombre à clarifier

En cours de lecture, notez vos interrogations, vos incompréhensions. Puis, en classe, à l'aide de vos coéquipiers, assurez-vous de résoudre ces problèmes de compréhension.

Zones d'ombre	Éléments d'éclaircissement

Activité 3
Vos prédictions

Anticipez la suite de l'histoire...

Quelques hypothèses...



Activité 4

Des questions qui soulèvent les passions

Compréhension

- Que fait Monte-Cristo pour se venger de Danglars? En quoi lui prendre ses biens est-il une forme de vengeance?
- Quels sont les événements principaux qui marquent la vie de Benedetto?

Interprétation

- Qu'a pu dire l'abbé Busoni à Noirtier avant que ne paraisse devant eux Villefort?
- Maximilien Morrel veut se suicider après la mort de Valentine. À quelle autre histoire célèbre ce passage vous fait-il penser?
- Pourquoi le sous-titre « Le juge » à la page 313?
- Qui a informé Peppino de la venue de Danglars à la banque Thomson et French? De quelle manière?

Réaction

- Le Père Morrel avait aussi une fille. Edmond Dantès n'a pas eu la même déférence à son égard que pour Maximilien. À votre avis, est-ce légitime?



Des citations inspirantes

INTERPRÉTATION DE L'OEUVRE

Une citation pour chaque phase de la vengeance

Maintenant que votre lecture est complétée, vous pouvez mieux comprendre les différentes phases de la vengeance de Monte-Cristo. Pourquoi ne pas approfondir l'une de ces phases en lui associant une citation parmi celles présentées dans le cahier *Clés de lecture*? Justifiez votre réponse.

<i>Une phase de la vengeance</i>	
<i>La citation qui illustre le mieux cette phase</i>	
<i>Ma justification</i>	

Quelles citations vos collègues ont-ils choisies pour illustrer les autres phases?

<i>Les différentes phases de la vengeance</i>	<i>Les citations</i>
<i>Phase 1 : L'apprentissage</i>	
<i>Phase 2 : L'évasion</i>	
<i>Phase 3 : Les moyens</i>	
<i>Phase 4 : La mise à jour</i>	
<i>Phase 5 : Le cheval de Troie</i>	
<i>Phase 6 : L'infiltration</i>	

<i>Les différentes phases de la vengeance</i>	<i>Les citations</i>
<p><i>Phase 7 :</i> <i>Première attaque -- Danglars</i></p>	
<p><i>Phase 8 :</i> <i>Deuxième attaque – Villefort</i></p>	
<p><i>Phase 9 :</i> <i>Troisième attaque – Fernand</i></p>	
<p><i>Phase 10 :</i> <i>Le glas pour Fernand</i></p>	
<p><i>Phase 11 :</i> <i>Le glas pour Danglars</i></p>	
<p><i>Phase 12 :</i> <i>Le glas pour Villefort</i></p>	

Une citation pour l'ensemble de l'œuvre

Si vous deviez retenir un message d'Alexandre Dumas concernant la vengeance, quel serait-il? Quelle citation illustre le mieux ce message? Justifiez votre réponse.

