

Français PROTIC 5

Situation d'évaluation et d'apprentissage	Buts et objectifs	Brève description
Dictées	<ol style="list-style-type: none"> 1) Travailler sur des difficultés particulières en grammaire. 2) Diminuer la dépendance des élèves au correcteur informatique. 	Je donnerai une quinzaine de dictées qui porteront sur quinze difficultés récurrentes de la langue française.
Nouvelle littéraire	<ol style="list-style-type: none"> 1) Investir leurs acquis en rédaction de nouvelles littéraires dans de nouveaux contextes d'écriture, en mettant l'accent sur l'univers narratif du récit. 	Les nouvelles qui seront écrites cette année le seront dans le cadre des projets en monde contemporain. Le cadre spatio-temporel des récits sera donc fixé quelque part sur la planète dans un contexte d'enjeu planétaire.
Texte argumentatif	<ol style="list-style-type: none"> 1) Consolider les apprentissages dans l'écriture de textes argumentatifs. 2) Préparer les élèves à la production écrite du MELS du mois de mai. 	Les sujets sont habituellement tributaires des développements de l'actualité nationale ou internationale.
Dissertation	<ol style="list-style-type: none"> 1) Familiarisation avec ce type de texte argumentatif. 2) Consolider les apprentissages dans l'écriture de textes argumentatifs. 	Le but avoué de la réalisation de cette activité est d'initier les élèves à un type de texte qui leur sera proposé au collégial. Nous prenons donc un peu d'avance.
Texte journalistique	<ol style="list-style-type: none"> 1) Consolider les acquis dans l'écriture de textes informatifs. 2) Favoriser l'esprit de synthèse chez l'élève. 3) Travail sur la syntaxe, la grammaire et le vocabulaire pour dire plus en utilisant moins de mots. 	Les textes journalistiques seront un complément pour un ou deux projets en monde contemporain.
Débat	<ol style="list-style-type: none"> 1) Habituer les élèves à argumenter dans un cadre formel (et dépasser le stade du simple obstinage). 	Un ou plusieurs débats seront organisés dans le but de leur faire prendre position sur un enjeu du cours monde contemporain (compétence 2)
Lecture de romans et de pièces de théâtre	<ol style="list-style-type: none"> 1) Redonner le goût de lire à ceux qui l'ont perdu ou le donner à ceux qui ne l'ont jamais eu. 2) Faire découvrir la littérature comme vecteur de communication des idées politiques. 	Les élèves auront à lire plusieurs romans et pièces de théâtre. Trois romans seront au choix de l'élève et trois à cinq seront imposés.
Projet héritage (projet intégrateur)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Évaluation sommative des capacités à organiser une communication orale efficace. 	Le projet héritage, qui comporte ses propres objectifs, est l'occasion pour l'enseignant d'évaluer la communication orale. De nombreuses situations d'apprentissage auront préalablement été tenues, notamment dans les projets en histoire.

Notes :

- 1) L'évaluation en français se divise en trois volets : l'écrit (50%), la lecture (40%) et l'oral (10%).