

Thème : Les références religieuses dans les arts et dans la culture

Indications pédagogiques

Faire prendre conscience aux élèves que les œuvres d'art à caractère religieux font référence notamment à des écrits, à des personnages et à des objets religieux, et qu'on retrouve parfois ceux-ci dans des œuvres d'art profane.

Prendre appui sur des créations artistiques, tant religieuses que profanes, pour amener les élèves à en reconnaître la signification et à y interpréter le symbolisme religieux.

Éléments de contenu

Exemples indicatifs

Des œuvres d'art à caractère religieux

- Des réflexions sur l'œuvre : l'origine, des caractéristiques, des fonctions, le destinataire, etc.
- La référence au religieux : des récits, des personnages, des lieux, des symboles, etc.
- Des types d'œuvres d'art religieux : œuvres architecturales, musicales, littéraires, picturales, sculpturales, etc.

La présence du religieux dans l'art profane

- Des réflexions sur l'œuvre : l'origine, des caractéristiques, des fonctions, le destinataire, etc.
- La référence au religieux : des récits, des personnages, des lieux, des symboles, des objets, etc.
- Des types d'œuvres d'art profane : œuvres architecturales, musicales, littéraires, picturales, sculpturales, etc.
- Des manifestations culturelles apparentées au religieux : des commémorations, des fêtes, des concerts, des rencontres, des comédies musicales, etc.

G. Les références religieuses dans les arts et dans la culture⁹

1. Donner la définition de termes pouvant être liés aux références religieuses dans les arts et dans la culture (ex. : œuvre d'art, référence religieuse, culture, symbole, profane)
2. Nommer des œuvres d'art présentes dans l'environnement social et culturel qui comportent une référence au religieux (ex. : tableau, sculpture, objet, pièce de théâtre, film, lieu de culte)
3. Décrire des œuvres d'art qui comportent une référence au religieux : type d'œuvre, auteur, destinataire, contexte de réalisation, fonction, etc.
4. Identifier, dans des œuvres d'art, des personnages, des objets ou une scène comportant une référence au religieux (ex. : une toile qui représente l'ange Gabriel; une sculpture sur laquelle on voit un crucifix; un film qui raconte la sortie d'Égypte du peuple hébreu)
5. Établir des liens entre ce qui est représenté dans une œuvre d'art et un récit religieux (ex. : on peut établir un lien entre un tableau qui représente Moïse au moment de la traversée de la mer Rouge et le récit de l'Exode dans la Bible; l'opéra *Nabucco* de Giuseppe Verdi évoque l'épisode biblique de l'esclavage des juifs à Babylone)
6. Expliquer le symbolisme de certaines références religieuses présentes dans des œuvres d'art (ex. : la croix représente la mort et la résurrection de Jésus et, pour le croyant, elle symbolise le salut de Dieu; la colombe symbolise la paix dans plusieurs traditions chrétiennes; la roue à huit branches du bouddhisme est le symbole des huit prescriptions à respecter pour atteindre le nirvana)
7. Associer une œuvre d'art avec la tradition religieuse appropriée (ex. : des vitraux avec le catholicisme ou le protestantisme, une icône avec la tradition orthodoxe, une danse avec les spiritualités amérindiennes, la représentation d'une fleur de lotus avec l'hindouisme ou le bouddhisme)
8. Établir des liens entre le thème *Les références religieuses dans les arts et la culture* et les thèmes *Les religions au fil du temps*, *Des questions existentielles* ou *L'expérience religieuse*
9. Établir des liens entre le thème *Les références religieuses dans les arts et dans la culture* et la poursuite du bien commun
10. Établir des liens entre le thème *Les références religieuses dans les arts et dans la culture* et la reconnaissance de l'autre